



"Procesión bajo el sol" - Ricauter Main



CATÁLOGO
VIII SUBASTA ANUAL
DE ARTE
2025 28 al 31
de agosto



patrocina

VIII SUBASTA ANUAL
DE ARTE

a beneficio de



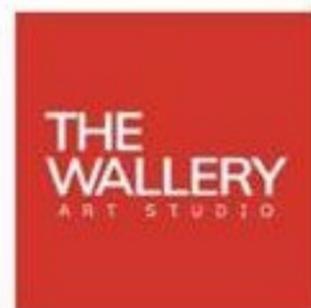
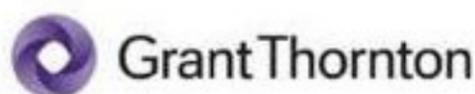
HIDDEN
disabilities 

Con el apoyo de



Colección

Helena Carrasco



Catálogo impreso
con el apoyo de



- 6..... ¿Quiénes somos?
- 7..... Palabras de la Presidenta
- 8..... Sobre nuestra portada
- 9..... Normas de la subasta
- 11..... Lista de artistas
- 12..... Selección presencial
- 23..... Selección virtual
- 42..... Selección New Collectors
- 48..... Sobre la Fundación

¿Quiénes somos?



La Fundación Oír es Vivir está desarrollada con un Centro Integral de Salud Auditiva como eje central. Nos dedicamos a la intervención temprana de deficiencias auditivas en niños, jóvenes y adultos mayores, desde recién nacidos en adelante, para atenderles y educarles a ellos, sus familiares y a la comunidad en general.

Ofrecemos la posibilidad de una educación inclusiva y una mejor calidad de vida, que les garantice ser miembros productivos de la sociedad. Además, el centro brinda atención y orientación para adultos mayores en la búsqueda de alternativas que permitan mejorar su condición auditiva y mantenerse en relaciones familiares, laborales y sociales, activas y saludables.

Hemos examinado a más de 37,000 personas y facilitado más de 800 audífonos a pacientes; también hemos apoyado con más de 1,300 sesiones de terapias y evaluaciones de lenguaje a niños desde los dos años de edad.

Además, a través de nuestras alianzas estratégicas con empresas e instituciones de salud, hemos podido gestionar 19 implantes cocleares, ofreciendo el "regalo del sonido" a personas que solo conocían el silencio y el aislamiento social que usualmente les genera.

Fundación Oír es Vivir es la primera fundación en Panamá y Centro América miembro de la Red Global del Girasol.

El Girasol es el símbolo reconocido internacionalmente para identificar personas con discapacidades o condiciones ocultas; actualmente existen en el mundo más de 900 enfermedades no visibles.

Únase para hacer visible usted también el Girasol en Panamá.

HIDDEN
disabilities 

Mensaje de la presidenta

Queridos amigos:

Qué privilegio poder dirigirme a ustedes cada año para reflexionar brevemente sobre el impacto que juntos hemos logrado.

Y es que con el tiempo he realizado que la contribución que hacemos va mucho más allá de mejorar la audición de las personas; mejoramos también su salud física y mental, su estado anímico, su relacionamiento social, familiar, escolar o laboral en el caso de los adultos.

Esta obra de hacer accesible salud auditiva y audífonos gratis y de bajo costo a quienes viven en vulnerabilidad, y llevar educación a todos los niveles de la sociedad, el país y la región, tiene un encanto maravilloso que ha sumado aliados, empresas, organizaciones y donantes que caminan junto a nosotros para crecer nuestro impacto habiendo beneficiado ya en 17 años de servicio a más de 37,000 personas.

Creer no ha sido fácil y asumir los compromisos de casi una “mayoría de edad” solo ha sido posible con el respaldo incondicional de un equipo clínico, directivo y de donantes que creen y confían en que trabajando juntos todo podemos lograrlo.

Hoy el rumbo de la fundación nos lleva a seguir pensando en grande, a seguir sumando al equipo profesionales, miembros de directiva, donantes y países que con su apoyo hacen posible que nuestro servicio llegue a más lugares incluido este año el Darién.

Miro con ilusión los años por venir donde siento que nuestro enfoque hacia una organización sostenible, ética y rigurosa en la entrega de su servicio, seguirá beneficiando a miles de personas que merecen disfrutar de la vida con todos sus sentidos. Seguiremos tocando puertas, estableciendo nuevos contactos y sobre todo “cacareando” todo lo que hacemos porque nos llena de orgullo y porque sabemos que solo así haremos que miles vean más allá de lo visible.

Gracias por su apoyo y su cariño.

Giovanna Troncoso



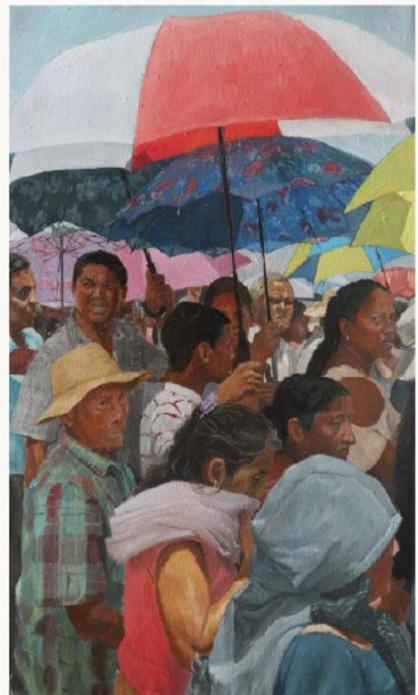
Un reflejo de nuestra esencia panameña

Seleccionar una obra para la portada de nuestro catálogo fue un desafío, dado el alto nivel de todas las piezas que participan en esta subasta; sin embargo, la propuesta de **Ricauter Marín** nos conmovió profundamente al sentirse como una expresión emotiva de nuestra resiliencia como pueblo, caracterizado por la integración de los individuos ante las causas dignas y los ideales en los que creemos mediante un mensaje gráfico que nos interpela a todos. Esta visión, precisamente, es la que nos mantiene motivados en **Fundación Oír es Vivir**: la convicción de que, unidos, podemos lograr cambios significativos en nuestro mundo. Marín nos muestra, a través de su trabajo, que cada creación es un fiel reflejo de lo que somos y de cómo percibimos la realidad.

La pieza seleccionada pertenece a su serie Procesiones, la cual captura con singular sensibilidad una de las mayores manifestaciones de nuestra cultura: las peregrinaciones religiosas. En esta obra, el artista nos presenta rostros de compatriotas que, a pesar del aparente calor y el esfuerzo, irradian una profunda esperanza, una devoción arraigada y una fe que nos une como pueblo. Su cuerpo de trabajo, en general, narra una multiplicidad de historias y perspectivas, todas compartiendo la simbiosis del alma y su entorno en espacios que parecieran albergar la "potencialidad de la vida o de la muerte"; un delicado equilibrio entre la introspección y el diálogo que invita al espectador a trascender la primera impresión y descubrir capas de significado que lo conecten con la esencia humana plasmada en este lienzo.

Desde la Fundación Oír es Vivir, extendemos nuestro más sincero agradecimiento a **todos los artistas cuyas obras conforman la excepcional colección que presentamos este año** por su desinteresado y significativo apoyo. Son ustedes quienes hacen posible este evento tan fundamental para la realización de nuestras iniciativas. Cada obra es un acto de amor que nos permite seguir adelante en nuestra misión de mejorar la calidad de vida de muchas personas, haciendo del arte no solo una expresión estética, sino una poderosa herramienta de transformación social. Nos sentimos profundamente honrados de que su visión y talento representen el espíritu de la **VIII Subasta Anual de Arte a beneficio de Oír es Vivir**.

Francisco Sousa-Lennox P.
Reinier Rodríguez F.



Normas de la subasta

La subasta inicia el jueves 28, a las 6:00 p.m., y termina el domingo 31 de agosto, a las 7:00 p.m. Las pujas se realizarán en www.32auctions.com/oiressvivir2025

El **acto de inauguración de la subasta será el jueves 28 de agosto, 6:00 p.m.**, en GAC Motor (calle 50) donde será ofertado un grupo de obras de forma presencial; esta inauguración es abierta al público.

Las pujas en la porción virtual de la subasta pueden realizarse por **montos exactos o con la utilización de proxys dentro de esta plataforma** (opción más recomendada para evitar perder su obra deseada).

Es importante recordar que la opción de "pujas extendidas" estará nuevamente activa este año para las obras que reciban pujas en el último minuto, adicionando tres (3) minutos para el cierre de ese lote específico hasta un máximo de 30 minutos; esto se hizo acogiendo las recomendaciones de los postores de las subastas de años previos.

Se sorteará un premio especial **entre las personas que coloquen la primera puja de cada obra desde el inicio hasta el final del período activo de bidding, independientemente de la adjudicación del lote.**

Al registrarse en la plataforma y participar del evento, el usuario acepta los términos y condiciones de www.32auctions.com y de la organización de este evento. Las obras se adjudicarán al mayor postor registrado en el respectivo lote dentro de la plataforma de subasta una vez finalice el evento.

Las piezas se subastan en las condiciones actualmente descritas (observables en las fotografías) y sin marcos o pedestales (a menos que se especifique lo contrario).

No podemos aceptar reclamos sobre restauraciones o desperfectos de las obras, puesto que fueron manejadas con extremo cuidado y de manera profesional.

Las fotos descritas en este catálogo son fieles reproducciones de cada obra y no han sido sujetas a edición (excepto por "recorte"), con la intención de transmitir la mayor fidelidad posible con cada pieza; sin embargo, pueden haber pequeñas diferencias en tonalidades y/o tamaños exactos entre las piezas vistas en persona y las fotografías.

Cada puja equivale a un compromiso contractual entre el participante y Fundación Oír es Vivir con la obligatoriedad correspondiente e intransferible de que el comprador es responsable de pagar la totalidad de la oferta hecha a la Fundación por los medios antes descritos.

La falta de cumplimiento por parte del comprador faculta a la Fundación a tomar las acciones que la ley le faculte.

Queda claro y aceptado que, por la dinámica y compromisos organizacionales y con los artistas, la Fundación no puede aceptar devoluciones de obras, intercambios y/o solicitudes de reembolso a sus participantes voluntarios.

La organización se reserva el derecho de eliminar cualquier puja que no pueda ser verificable y/o se considere fraudulenta.

La organización se reserva el derecho de añadir o retirar del evento cualquier obra, así como modificar cualquier aspecto de la descripción de ser necesario e imperativo pudiendo diferir la información del catálogo con la de la plataforma, aun cuando la subasta haya dado inicio.

Normas de la subasta

La subasta está sujeta a normas y reglamentaciones establecidas en la ley de la República de Panamá; también a las descritas en el catálogo digital de la subasta y en la plataforma.

La Fundación se compromete a emitir al comprador un recibo por la cantidad en que fue adquirida la obra y **este monto es deducible** del impuesto sobre la renta en la República de Panamá de conformidad a lo expresado en la ley.

Los compradores **podrán retirar sus obras y recibo correspondiente al pago en GAC Motor (calle 50), desde el lunes 1 hasta el martes 2 de septiembre, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.**

Si el comprador envía a una tercera persona a retirar su obra, por favor, le agradecemos nos lo notifique por correo indicando la identidad de a quién le está dando la autorización para el retiro.

La dirección es rrodriguez@menucreativo.com, especificando los datos personales de la persona a quien está enviando a retirar su pieza. **Sin esto nos sería imposible entregar cualquier pieza a alguien diferente al comprador.** Agradecemos su cooperación con este aspecto.

Para poder retirarlos **es indispensable que la obra haya sido cancelada en su totalidad a la Fundación Oír es Vivir por los medios definidos (no podemos aceptar pagos en efectivo).**

En caso de requerir el envío de la obra en la ciudad, al interior del país o al extranjero, el comprador se compromete a asumir los costos adicionales al monto de la compra correspondientes al envío y embalaje de dicha obra.

Los representantes de la fundación iniciarán el contacto con los postores ganadores de cada obra según se indique en la plataforma de la subasta y estos se comprometen a ofrecer una pronta respuesta en un plazo máximo de 24 horas de finalizado el evento.

Toda puja involucra un compromiso económico irrevocable, forzoso e intransferible de quien la emite y queda comprometido con Fundación Oír es Vivir a completar la donación pagando a través de: tarjetas Visa y Master Card, Yappy o transferencia bancaria local.

Estamos a sus órdenes para solucionar cualquier duda o brindar información adicional. Puede contactarnos en horario de oficina a 317-0562 o 317-1516; también puede escribirnos al (+507) 6174-0978 o 6678-0065.

Los invitamos a explorar las particularidades de la extraordinaria colección que ofrecemos este año, donde los artistas han entregado el resultado de sus procesos inspiracionales de forma comprometida con el poder que tiene el arte de cambiar el mundo.

Artistas participantes

Ahamed Hassán
Alan Urribarrí
Alessandra Rosas
Alfredo Sinclair B.
Amir Lucky
Ana Fajardo
Ana Victoria
Andrea Arias
Andrea Santos
Andrea Vernaza
Ángela García
Annette Bárcenas
Aristides Ureña Ramos
Blanca B. De Van Hoorde
Brian Vergara
Carlos Guzmán
Carolina Jaén
Cesi Arosemena
Cristina Ordóñez
César Arboleda
Damián Rivas
Diana María Cuevas
Diego Fábrega
Eliézer Martínez
Elsy Acosta
Enrique Jaramillo Barnes
Ernesto Asch
Ernesto Ramón Cordova
Esviel Jeffers Durruthy
Evade
Fany Fabrega
Fernando Toledo
Fi / Sofía Alvarado
Flor Mizrachi
Florence Ortiz Ávila - FOA
Fred Sinclair
Gabriel Wong
Gabriela Batista
Gabriela Bremner
Gabriela Esplá
Gennaro Rodríguez
Giovanna Emiliani
Giuseppe Abimael Machado
Igor Kourany
Iván Delgado
Jahzeel Perigault de Arango
Jairo Romero
Jessica Schneider
Jonathan Rodríguez
Jorge Vallejos Ventura
Jose A. Arroyo
José Franco
José Ángel Valdés
Juan Carlos Rivero-Cintra
Juan Jiménez/ Gabe Wong
Juan Raúl Díaz Fábrega
Juan Ramón Córdoba
Julia Achurra
Kansuet
Karina Nicholson
Kenia Araya
Lala Valdés
Laura Isabel Marín Jaramillo
Leslie Molina
Leys J. Magallón
Limán Zúñiga
Linda Maquívar
Linette López
Liz Jeanette Barrios
Liz Marie Faarup
Luis Alfonso Saavedra
Luis Lasso De La Vega
Lulu V. Molinares
Maikel Mendoza
Marela Carreyó/ Carolina Arango
Margaret Amar Bassán de Boyd
María Cristina Lima
María José Villacorta
Maris Stella Kiener
María Raquel Cochez
María Teresa Rodríguez
Mayo Hassán
Megan Carrera-Raleigh
Miguel Sinclair
Milko Delgado
Moisés Bernal
Momo Magallón
Nelson Delgado
Omar Mendoza
Osvaldo Herrera Graham
Paloma Furlanis
Poonam Chatlani
Radamés Pinzón
Rafael Álvarez
Rafael Pernet y Morales
Reinier Rodríguez
Remedios
Ricardo Celma
Ricauter Marín
Rodrigo Guardia
Rodrigo Méndez
Rolo De Sedas
Rosemary Norte
Rubén Lozano
Sandra Eleta
Sari Holland
Segundo Tirado
Sofía Sosa
Tabo Toral
Temy Maizón (TEMYM)
Vanessa Balbo
Vicky Suescum
Víctor Álvarez
Víctor Bruce
Victoria Herrera
Walterio Iraheta
William Hernández
Yari Hernández

Ahamed Hassán

Penonomé, Coclé. Panamá. (N. 1976)



Un día azul

Mixta sobre lienzo
29" x 27" (74 x 69 cm)
2025
Precio Base: \$ 800

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 950

Sobre el artista:

Estudió bellas artes en la Escuela Estelina Tejeira, en Penonomé, y en la Universidad de Arte Ganexa. Ha participado en múltiples subastas en Panamá y exhibido en destacadas galerías de Panamá, Brasil, Canadá, Colombia, Estados Unidos y Kenia, entre otros. En su obra, profundamente lírica, maneja con brillante sutileza el género floral, escenas de la campiña panameña y la figuración libre. Con su lenguaje romántico y depurada técnica, alude a emociones y pasiones, que potencia con una paleta rica en contrastes. Su obra es exquisita, conmovedora y profunda. Hassan ganó el concurso Roberto Lewis en 2022.



Alan Urribarrí

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1974)



Lady Bird #4

Arte digital sobre canvas

24" x 24" (60 x 60 cm)

2025

Precio Base: \$ 350

Valor Estimado: \$ 350

Sobre el artista:

Formado como Diseñador Gráfico en la Universidad de Panamá (2001), expandió su entrenamiento artístico con talleres de dibujo que realizó con Olga Sinclair. Se ha desarrollado profesionalmente como diseñador gráfico y gerente de proyectos en varias publicitarias, destacándose en su labor actual como Director Creativo de BB&M.

Su producción artística se mueve entre collages digitales que integran formas concretas a la imaginería pop, y composiciones geométricas al óleo y acrílico, que parten de su profunda reflexión en cuanto al valor de las formas concretas como fundamento del universo perceptual. En 2023 participó de la exhibición colectiva Intersecciones, y desde 2019 ha apoyado múltiples subastas benéficas en Panamá.



Alan Urribarrí

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1974)



Me concentro en tí

Acrílico sobre lienzo
39" x 28" (100 x 70 cm)
2025

Precio Base: \$ 850

Valor Estimado: \$ 950

Sobre el artista:

Formado como Diseñador Gráfico en la Universidad de Panamá (2001), expandió su entrenamiento artístico con talleres de dibujo que realizó con Olga Sinclair. Se ha desarrollado profesionalmente como diseñador gráfico y gerente de proyectos en varias publicitarias, destacándose en su labor actual como Director Creativo de BB&M.

Su producción artística se mueve entre collages digitales que integran formas concretas a la imaginería pop, y composiciones geométricas al óleo y acrílico, que parten de su profunda reflexión en cuanto al valor de las formas concretas como fundamento del universo perceptual. En 2023 participó de la exhibición colectiva Intersecciones, y desde 2019 ha apoyado múltiples subastas benéficas en Panamá.



Alessandra Rosas

Soná, Veraguas. Panamá. (N. 1973)



Otro incendio

Óleo sobre madera
8" (20 cm) Diámetro
2025

Precio Base: \$ 300

Valor Estimado: \$ 350

Sobre el artista:

Con estudios formales de pintura y restauración en México, Estados Unidos e Italia, la obra de Alessandra se caracteriza por un gran impacto figurativo, ejecutado con un trazo fuerte y expresivo, desde el cual genera seres fantásticos que dejan mirar la naturaleza como parte de sus cuerpos. Su trabajo se complementa con estudios de personajes híbridos entre humanos y animales, enfatizando esa irrompible relación entre nuestra especie y el resto de los seres vivos. Desde su formación académica, desarrolla también paisajes al aire libre de la campiña panameña, y bodegones de ricos contrastes cromáticos y de alta expresividad visual.



Alessandra Rosas

Soná, Veraguas. Panamá. (N. 1973)



Maquillaje excesivo

Óleo y pasteles de aceite sobre mixmedia board

27.5" x 26" (70 x 66 cm)

2025

Precio Base: \$ 450

Valor Estimado: \$ 600

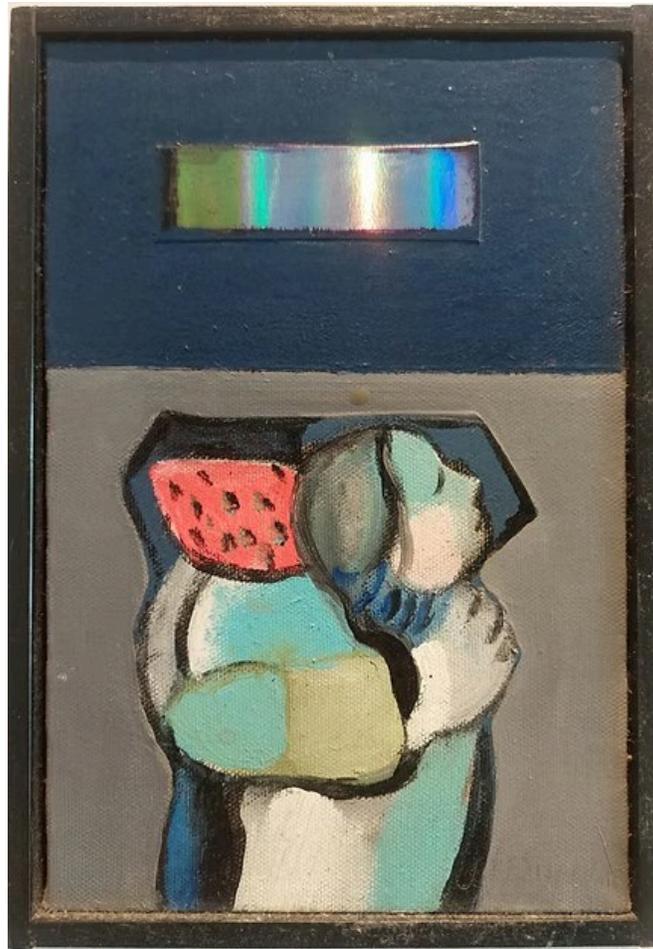
Sobre el artista:

Con estudios formales de pintura y restauración en México, Estados Unidos e Italia, la obra de Alessandra se caracteriza por un gran impacto figurativo, ejecutado con un trazo fuerte y expresivo, desde el cual genera seres fantásticos que dejan mirar la naturaleza como parte de sus cuerpos. Su trabajo se complementa con estudios de personajes híbridos entre humanos y animales, enfatizando esa irrompible relación entre nuestra especie y el resto de los seres vivos. Desde su formación académica, desarrolla también paisajes al aire libre de la campiña panameña, y bodegones de ricos contrastes cromáticos y de alta expresividad visual.



Alfredo Sinclair B.

Ciudad de Panamá, Panamá (1914 - 2014)



"Vendedora de Frutas"

Técnica mixta sobre tela

9" x 6" (23 x 15 cm)

2002

Precio Base: \$ 2500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 3500

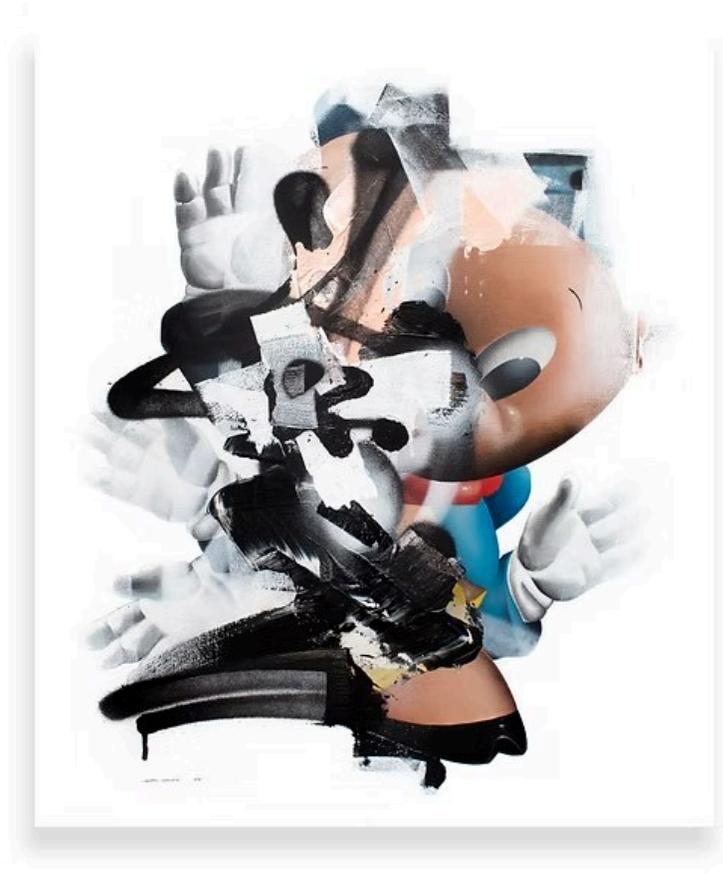
Sobre el artista:



Gran Maestro del arte moderno de Panamá, se inició en el taller de Humberto Ivaldy. Luego estudió en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de la Cárcova en Buenos Aires, Argentina entre 1947 y 1951. Fue el precursor del expresionismo abstracto en Panamá, e innovó utilizando materiales y técnicas vanguardistas para su época, tales como el collage y la preparación de emplastes con vidrio molido para crear texturas y profundidad en sus obras. Ya fuese con algún nivel de figuración o desde la total abstracción, su obra enfatiza la luz como elemento fundamental de su investigación. Así se evidencia tanto en sus escenas urbanas como en los animales y seres humanos que pintaba magistralmente. El Maestro Sinclair recibió la Orden Vasco Núñez de Balboa en 1991, al igual que distinción Excelencia en las Artes que otorga el MAC Panamá en 2000. En 2004 fue el primer panameño en recibir la Medalla del Convenio Andrés Bello.

Amir Lucky

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 1990)



Piggy vintage

Acrílico sobre lienzo
30" x 24" (76 x 61 cm)
2025
Precio Base: \$ 600

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:

Rafael Amir Candanedo (Lucky), es egresado de la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Su obra, dinámica e impactante, está fuertemente influenciada por el graffiti, el street art y, por supuesto, la cultura pop; haciendo referencia a los personajes animados para potenciar, a través del humor, sus comentarios en cuanto a la sociedad de consumo. Lucky ha participado de eventos de arte en Panamá, Rusia, Francia e Italia y ha participado de exhibiciones colectivas en Alemania, Panamá, El Salvador, Nicaragua y Bélgica.



Ana Fajardo

Aguadulce, Coclé, Panamá. (N. 1963)



Cruzando el charco

Acrílico sobre lienzo
39.5" x 29" (100 x 74 cm)
2022

Precio Base: \$ 1700

Valor Estimado: \$ 1800

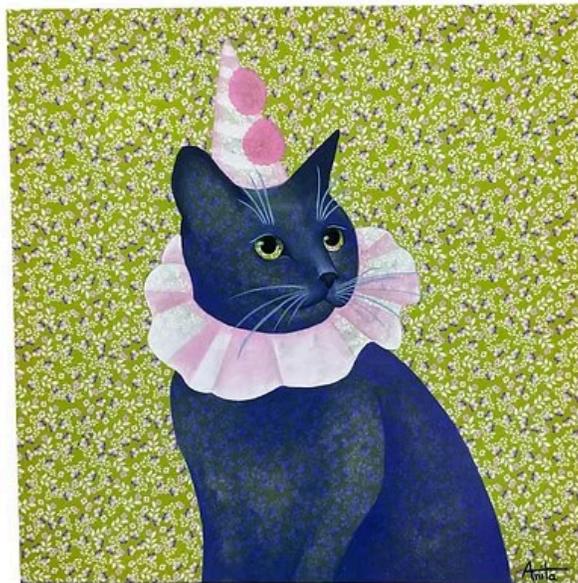
Sobre el artista:



Licenciada en Diseño Gráfico por la Universidad de Panamá (UP). con Posgrado en Docencia Superior por la Universidad Latina de Panamá y un profesorado en Educación Media con especialización en Diseño Gráfico por la UP. Ha realizado estudios de Maestría en Diseño de la Información en la Universidad de las Américas en Puebla, México, una Maestría en Artes Plásticas por la Universidad Interamericana de San Germán en Ponce, Puerto Rico (2010). Destacan: Bienal de Ponce en Puerto Rico (2010, 2017); "Hispanoamericanos Travels Souls", Atlanta, USA (2012). "Nepal Mural" Spectrum Gallery. Miami, USA (2018); "Arte Libre", Galería Yuri López Kullins, Puebla, México. (2019); "Florence Proyecto "Galería del Barrio del Artista "Puebla, México; "Arte Fest "Centro Libanes, Puebla, México. Y "Berroa-Circle For-The Arts". Atlanta, Georgia, USA. (2020). En el 2023 ganó el segundo lugar del Concurso de Arte Banconal 2023, sección pintura, organizada por el Banco Nacional de Panamá.

Ana Victoria

Ciudad de Panamá, Panamá. N. 2004



Blue

Acrílico sobre tela
24" x 24" (61 x 61 cm)
2025
Precio Base: \$ 250

Valor Estimado: \$ 300

Sobre el artista:

Ana Isabel es una joven pintora panameña que actualmente cursa su último año de estudios universitarios en la Universidad del Arte Ganexa. Se ha destacado en las técnicas de acrílico sobre tela y por su interés en la obra gráfica. Temáticamente, recurre al retrato y la pintura figurativa de gatos para expresar a través de ellos, estados emocionales que en ocasiones pueden llegar a ser ambivalentes. Ha participado de exhibiciones pop up colectivas, integrándose además al mundo de las subastas.



Andrea Arias

Ciudad de Panamá, Panamá.



Untitled

Mixed media on canvas
57" x 46" (145 x 117 cm)
2024

Precio Base: \$ 1500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2500

Sobre el artista:



Andrea es una artista creativa multidisciplinaria que nació en la Ciudad de Panamá, Panamá. Estudió diseño de interiores en Savannah College of Art and Design y Pintura en Pratt Institute en Nueva York. En el 2011, regresó a su ciudad natal en dónde eventualmente abrió su taller. Desde entonces, Andrea ha estado creando y reinventándose sin parar. Su expresión artística se caracteriza por la exploración de texturas y materiales, que intentan despertar la curiosidad mediante el sentido del tacto. Le apasiona la idea de hacer arte accesible y democratizar la idea de quién puede adquirir piezas de valor hoy en día. Andrea está ahora creciendo su marca e identidad, creando objetos de diseño con la intención de diversificar sus obras de arte y conceptos traduciéndolos a piezas accesibles de alta calidad en series limitadas, con un énfasis en tecnología y prácticas ambientales.

Andrea Santos

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1991)



Venus fantasma

Técnica mixta

39" x 33" (99 x 84 cm)

2023

Precio Base: \$ 960

Valor Estimado: \$ 1200

Sobre el artista:



Artista visual panameña cuya práctica autodidacta e intuitiva explora la construcción y disolución de la identidad a través de diversos medios. Su obra crea un lenguaje visual que activa y desarticula realidades, abordando temas como la sombra, la feminidad, la energía sexual y la espiritualidad. Ha participado en exposiciones colectivas en el Museo de Arte Moderno de Medellín, el Museo de Arte Contemporáneo de Panamá y Diablo Rosso, entre otros. Su primera exposición individual fue "Es hora de irme, pero aquí el tiempo no existe" (2017). Ha formado parte de programas como Voces en Acción, Trampolín y En una Papa. En 2024 recibió una mención en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis.

Andrea Vernaza

Guayaquil, Ecuador. (N. 1976)



Estudio de color #2 (Cuore)

Planchas de acrílico (una tallada) con tintes y resina

16" x 16" (40 x 40 cm)

2025

Precio Base: \$ 500

Valor Estimado: \$ 560

Sobre el artista:



Especialista en diseño textil, egresada del Savannah College of Art and Design, Andrea Vernaza recurre a la tradicional técnica del batik (tintes permanentes sobre seda) y al ensamble de piezas de acrílico entintado como medios principales de expresión. Aunque en ocasiones recurre a la abstracción geométrica, tiende hacia un simbolismo contemporáneo en el cual, lo cotidiano, lo religioso y lo tecnológico entretrejen interesantes planteamientos estéticos. Para Vernaza, el color y sus propiedades son fundamentales. Ha exhibido en Estados Unidos, Ecuador y Panamá, entre otros países.

Ángela María García

Bogotá, Colombia (N. 1962)



Horizonte

Acrílico sobre lienzo
39" x 39" (100 x 100 cm)

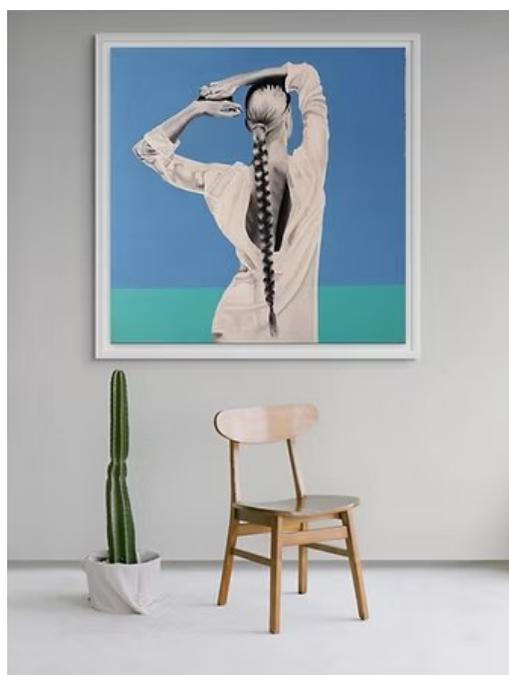
2023

Precio Base: \$ 1200

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:

Consciente de sus capacidades creativas desde temprana edad, decide estudiar diseño industrial en la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Bogotá. Las nociones de composición allí adquiridas fueron reforzadas tomando clases privadas de pintura en Cartagena, en donde estuvo viviendo entre 1997 y 2008. Tras un breve paso por Curaçao, en 2009 se traslada a la costa alta de Colón en Panamá en donde se apasiona con la fauna marina. Su temática más reciente se enfoca en la belleza cándida y transparente de la niñez. Ha exhibido en la Casa Góngora y en la Galería Mery Palma.



Annette Bárcenas

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Por las ramas

Acrílico sobre lienzo
20" x 24" (51 x 61 cm)
2025

Precio Base: \$ 500

Valor Estimado: \$ 600

Sobre el artista:

Abogada de formación y en ejercicio, se introdujo al pastel de manera autodidacta, expandiendo su técnica también al acrílico. Su primera exposición de grupo la hizo con Casa Cultural Huellas, aunque su trayectoria se ha vinculado más al servicio, habiendo realizado exhibiciones individuales benéficas para el Club Kiwanis Las Perlas, y participado de manera recurrente en varias subasta de organizaciones sin fines de lucro. Su obra genera una mirada simbólica a la naturaleza y al colorido de la fauna y flora panameña, otorgándoles significados humanos a los elementos que escoge para sus composiciones, tales como guayacanes y marañones enamorados.



Aristides Ureña Ramos

Santiago, Veraguas. Panamá. (N. 1954)



Pa'el tambor de la alegría

Acrílico sobre lienzo
35" x 35" (90 x 90 cm)
2023
Precio Base: \$ 3750

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 5000

Sobre el artista:



Estudio en Florencia en la Academia de Bellas Artes de San Marco, en el Santa Reparata Graphic Art Center, y en el Instituto Lorenzo di Medici. Ha participado de múltiples exposiciones, happenings, performances, murales públicos de grandes dimensiones e instalaciones, destacándose su participación en las Bienales de Venecia de 1986, 1997 y 2001. Sus obras se organizan en ciclos que se dividen en series enfocadas a la realidad política y a la historia de Panamá. Para él "sus obras son una biblioteca de referencias que se desarrollan a través de muchos contextos interpretativos y se manifiestan en el acto de archivar, clasificar, encasillar, las memorias colectivas, raíces y sus contenidos; superando de esta forma la problemática de los lenguajes expresivos".

Blanca B. De Van Hoorde

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1965)



Estética vanguardista

Acrílico sobre lienzo

31" x 24" x 2" (80 x 60 x 4 cm)

2025

Precio Base: \$ 100

Valor Estimado: \$ 1000

Sobre el artista:



Especialista en mercadeo, Blanca tuvo un primer acercamiento a las artes a través de la escultura y el modelado desde cursos recibidos en el Taller Las Guabas de la Universidad de Panamá, bajo la tutela del Maestro Estanislao Arias, llegando a participar de la IV Bienal de arte de Panamá en 1998. Luego de dos décadas, retoma su interés en el arte, y desde 2017 comienza a proyectarse desde diferentes vertientes pictóricas del expresionismo abstracto. En sus obras, la profundidad de los campos de color resulta uno de los elementos comunes más destacados de su trabajo. Blanca ha participado recientemente de múltiples subastas benéficas y ha destacado por su presencia internacional en espacios dedicados al performance.

Brian Vergara

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 1985)



Libertad

Mixta sobre lienzo
16" x 20" (41 x 51 cm)
2024
Precio Base: \$ 560

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 800

Sobre el artista:



Realizó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá y, desde el 2003, ha participado en exhibiciones colectivas y subastas benéficas. A partir de su primera exhibición individual (2009), su carrera se ha desarrollado en constante evolución y aumento. Fue ganador del Concurso Nacional de Pintura del IPEL y del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis. El carácter jubiloso de sus bucólicos paisajes y en particular, de sus majestuosos árboles en contraste con pequeños elementos que semejan figurines de papel, cargan su obra de significados relacionados a nuestros vínculos con la naturaleza. Ha exhibido en el Museo de la Plaza Mayor del parque arqueológico de Panamá Viejo, al igual que en importantes galerías de Panamá y El Salvador.

Brian Vergara

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 1985)



Union

Mixta sobre lino
11" x 14" (28 x 36 cm)
2024
Precio Base: \$ 410

Valor Estimado: \$ 500

Sobre el artista:

Realizó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá y, desde el 2003, ha participado en exhibiciones colectivas y subastas benéficas. A partir de su primera exhibición individual (2009), su carrera se ha desarrollado en constante evolución y aumento. Fue ganador del Concurso Nacional de Pintura del IPEL y del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis. El carácter jubiloso de sus bucólicos paisajes y en particular, de sus majestuosos árboles en contraste con pequeños elementos que semejan figurines de papel, cargan su obra de significados relacionados a nuestros vínculos con la naturaleza. Ha exhibido en el Museo de la Plaza Mayor del parque arqueológico de Panamá Viejo, al igual que en importantes galerías de Panamá y El Salvador.



Carlos Guzmán

La Habana, Cuba. (N. 1970)



Si tú deseo es volar

Acrílico sobre lienzo
43" x 34" (110 x 87 cm)
2022

Precio Base: \$ 1500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 4000

Sobre el artista:



Graduado de la Academia de Artes Plásticas San Alejandro, ha sido profesor en el Instituto Superior de Arte y en el Instituto Superior de Diseño Industrial de La Habana. En 2011 recibió el Premio Nacional de Ilustración Raúl Martínez. Ha realizado numerosas exposiciones personales y colectivas desde el año 1988 hasta la fecha, ha participado en varias Bienales de la Habana y en Subastas Nacionales e Internacionales Su obra fue seleccionada para formar parte de la colección de las Naciones Unidas en 2016, y forma parte de importantes colecciones privada y en museos de Austria, Alemania, Reino Unido, Sudáfrica, Rusia, Portugal, Brasil, México, Venezuela, España, Estados Unidos, Costa Rica, Puerto Rico, Eslovaquia, Panamá, Francia y Holanda. Sus obras juegan con el enigma del tiempo, estableciendo un vínculo surreal entre lo medieval y el fabuloso mundo de su Cuba natal.

Carlos Guzmán

La Habana, Cuba. (N. 1970)



Perfecto amor desordenado

Acrílico sobre lienzo
20" x 15" (50 x 37 cm)
2025

Precio Base: \$ 998

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:



Graduado de la Academia de Artes Plásticas San Alejandro, ha sido profesor en el Instituto Superior de Arte y en el Instituto Superior de Diseño Industrial de La Habana. En 2011 recibió el Premio Nacional de Ilustración Raúl Martínez. Ha realizado numerosas exposiciones personales y colectivas desde el año 1988 hasta la fecha, ha participado en varias Bienales de la Habana y en Subastas Nacionales e Internacionales Su obra fue seleccionada para formar parte de la colección de las Naciones Unidas en 2016, y forma parte de importantes colecciones privada y en museos de Austria, Alemania, Reino Unido, Sudáfrica, Rusia, Portugal, Brasil, México, Venezuela, España, Estados Unidos, Costa Rica, Puerto Rico, Eslovaquia, Panamá, Francia y Holanda. Sus obras juegan con el enigma del tiempo, estableciendo un vínculo surreal entre lo medieval y el fabuloso mundo de su Cuba natal.

Carolina Jaén

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1993)



Sete

Acrílico sobre lienzo
37" x 31" (94 x .80 cm)
2022
Precio Base: \$ 700

Valor Estimado: \$ 700

Sobre el artista:

La obra de Carolina refleja su formación como arquitecta (USMA, 2016), la influencia del Arts & Crafts Movement y el estilo Liberty, con el cual tuvo mucho contacto mientras se especializaba en diseño de interiores en el Florence Design Academy, en Italia. De ambas tendencias, consigue fusionar la trama floral de un diseño textil con la rigurosa geometría lineal consecuente con el oficio de la arquitectura. Aunque siempre se sintió apasionada por el arte, retomó los pinceles durante los meses de cuarentena, redescubriendo su potencial como artista visual. En Panamá, ha exhibido en la Galería Juan Manuel Cedeño y ha colaborado con subastas y proyectos benéficos.



Cesi Arosemena

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1982)



“Luly”

Óleo, resina y spray paint sobre madera

28" x 23" x 2" (70 x 58 x 5 cm)

2025

Precio Base: \$ 569

Valor Estimado: \$ 569

Sobre el artista:

Apasionada por el arte desde siempre, Cesi Arosemena se mueve entre la figuración que ha aprendido en talleres con el Maestro Iván Delgado y la abstracción a la que ha llegado de manera más bien autodidacta, experimental e intuitiva. Aunque utiliza resinas en sus obras figurativas, disfruta de la magia de este material, el que, mezclado con pigmentos, genera destellos y configuraciones fascinantes e impredecibles. Ha tenido participaciones destacadas en subastas y exhibiciones en Panamá.



Cristina Ordóñez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1987)



The Limit to our Love

Acrílico y tinta china/lienzo

31" x 47" (80 x 120 cm)

2025

Precio Base: \$ 1200

Valor Estimado: \$ 2400

Sobre el artista:



Tras iniciarse en el arte con Mario Calvit a los 13 años, estudió Bellas Artes en la Universidad Complutense de Madrid, grabado en la Universidad de Nuevo México y realizó una residencia en el Art Quarter de Budapest (Hungría). Ha participado en exposiciones colectivas y ferias de arte en Estados Unidos, Bélgica y España. Su investigación artística actual se centra en la relación máquina/ser humano, en la producción de imágenes de manera manual que se derivan del diseño paramétrico. Sus obras se encuentran en importantes colecciones tanto privadas e institucionales, entre las cuales podemos destacar: Banco Nacional de Panamá, Banisi, Centro Médico Paitilla, Grupo Verde Azul, y la Presidencia de la República de Panamá entre otras.

César Arboleda

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1965)



Pesca de cerco

Acrílico sobre lienzo
30" x 24" (76 x 61 cm)
2024

Precio Base: \$ 850

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:



Luego de realizar estudios como técnico en Artes Gráficas en el Instituto Técnico Don Bosco, entró en la Escuela Nacional de Bellas Artes, aunque su formación se cimienta en los diez años que colaboró con su tío, el Maestro Carlos Arboleda, en su estudio. En adición, realizó talleres de cerámica y tallado en madera en el Centro de Arte y Cultura del Ministerio de Educación. En 1987, tomó cursos de dibujo y pintura en las academias San Viçens y Leonardo Da Vinci de Barcelona. La obra de César gira en torno a la vinculación irrompible que nos une a todos los seres humanos, un eje vital que se fundamenta en el plano espiritual y se evidencia en el relacional. Por ello sus figuras son genéricas, sin rostros reconocibles, y se entrelazan con hilos que marca sobre sus lienzos. César Arboleda ha exhibido en Panamá, Miami y Costa Rica, y sus obras se encuentran en importantes colecciones de Panamá.

Diana María Cuevas

Bogotá, Colombia. (N. 1987)



Mi universo y tu amarillo.

Acrílico sobre lienzo
24" x 35" (60 x 90 cm)
2025
Precio Base: \$ 600

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 600

Sobre el artista:

Propone una visión geométrica, celeste, matizada por lo delicado del follaje y la descomposición de la luz en gradientes. Inspirada en los planetas como espacio único de la mente de cada ser. Lo suave del celeste, las texturas de la pintura y la pulcritud del diseño que alcanza a notarse en cada pieza. Es una artista, influenciada por las panteras, auto-gestionada, intentando hacerse un espacio para enviar el mensaje de su propuesta artística. Ha realizado seis exhibiciones entre 2021 y 2025.



Diego Fábrega

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Radiación

Acrílico sobre lienzo
31.5" x 39.5" (80 x 100 cm)
2024
Precio Base: \$ 950

Valor Estimado: \$ 1300

Sobre el artista:



De una familia con profundos arraigos artísticos, lleva en paralelo su carrera como especialista en mercadeo junto a su constante trabajo como artista visual, músico y promotor de las artes visuales. Autodidacta, comenzó a proyectar su obra desde hace dos décadas en las cuales ha experimentado entre el realismo y la abstracción. En los últimos años, su propuesta se inspira en la naturaleza, e investiga los límites de su percepción a partir de la espontaneidad y la expresión diluida de las formas. Su obra se ha exhibido exitosamente en Panamá, Guatemala, El Salvador y Miami; además, Diego - quien se identifica como un "agitador cultural" - es un permanente colaborador de subastas benéficas en nuestro país.

Eliézer Martínez

Penonomé, Panamá. (N. 1973)



Barrio circular

Acrílico sobre lienzo
39" (100 cm) Diámetro
2024

Precio Base: \$ 1200

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2200

Sobre el artista:



Licenciado en Artes Plásticas por la Universidad de Arte Ganexa, ha participado de decenas de exposiciones colectivas e individuales en galerías de Panamá y Brasil. En 2003 ganó el Concurso Nacional de Pintura del INAC, antecesor del actual Roberto Lewis. Aunque su obra inició desde el realismo costumbrista y el paisaje urbano, su evolución le llevó a la deconstrucción de sus sujetos destacando de ellos su esencia lumínica, la cual expresa a través de la simplificación volumétrica y una exquisita técnica de veladuras y transparencias. De factura más reciente, experimenta también con la transmutación de la naturaleza en luminosas esferas entretejidas, tanto coloridas como monocromas, en las que demuestra su versatilidad estilística y el dominio de las diversas técnicas que integra en estas composiciones.

Elsy Acosta

David, Chiriquí. Panamá. (N. 1974)



Caribe

Acrílico sobre lienzo
16" x 14" (41 x 36 cm)
2025
Precio Base: \$ 300

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 850

Sobre el artista:

Ceramista y pintora autodidacta, sus obras se enfocan en la gestualidad de sus personajes, generalmente damas e infantes, que proyectan una enorme carga emocional. Ternura, nostalgia, candidez e incluso reclamo, se transmiten con gran destreza técnica, tanto a través de la mancha colorida, como de finas veladuras que registran su intención. Ha participado en múltiples subastas benéficas, y realizado muestras individuales en David y Panamá. La calidad de su obra ha sido ponderada en varios concursos, habiendo obtenido el primer lugar de Pintura en el Concurso de Artes Visuales Roberto Lewis en dos ocasiones (2016 y 2020), y una mención Honorífica en la VI Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil, en 2018.



Enrique Jaramillo Barnes

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1983)



Desenredo

Acrílico sobre lienzo
35" x 24" (90 x 60 cm)
2025
Precio Base: \$ 800

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:



Arquitecto, diseñador, ilustrador, artista plástico y digital, estudió en la Universidad de Panamá. Extraordinario dibujante y colorista, su trabajo artístico discurre entre una figuración en la cual la autoridad de la línea establece las relaciones formales y conceptuales de su obra; y el abstracto, en el cual el color manifiesta su potencial lírico desde la contraposición de figuras rigurosas como la línea y el rombo, y formas orgánicas que nos impactan y estremecen sensorialmente. Su trabajo gráfico incluye más de 60 portadas de obras literarias. Jaramillo recibió el primer lugar en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis en el año 2017 y el segundo en 2022. Ha participado de múltiples exhibiciones colectivas e individuales, todas dignas de recordación.

Ernesto Asch

San José, Costa Rica. (N. 1976)



Así comienzan los bochinches

Acrílico sobre lienzo
35" x 47" (90 x 120 cm)
2017
Precio Base: \$ 1500

Valor Estimado: \$ 1750

Sobre el artista:

Diseñador gráfico formado en Costa Rica y Estados Unidos, su obra se caracteriza por una fuerte y contundente visión expresionista de la figura humana, imbuida en contextos abstractos de gran potencia cromática. Su lenguaje visual, encuentra en los elementos disociados del rostro, en especial el ojo y la boca, el objeto desde el cual proyecta estados emocionales que van desde la tranquilidad hasta la perturbación, utilizando una estética desfragmentada para comunicar su mensaje. Es interesante ver cómo la obra de este artista inicialmente formado como diseñador gráfico, logra soltar bellamente el rigor geométrico que podría asociarse con su profesión, y consigue liberar sobre la tela y el papel, los personajes y paisajes de su subconsciente. Ha realizado exhibiciones individuales y colectivas en Panamá y Costa Rica, y en el metaverso es uno de los artistas digitales más destacados de la región.



Ernesto Córdova

La Habana, Cuba. (N. 1982)



Anclando con fuerza mi sueño

Óleo sobre lienzo
24" x 35" (60 x 90 cm)
2025
Precio Base: \$ 1800

Valor Estimado: \$ 2000

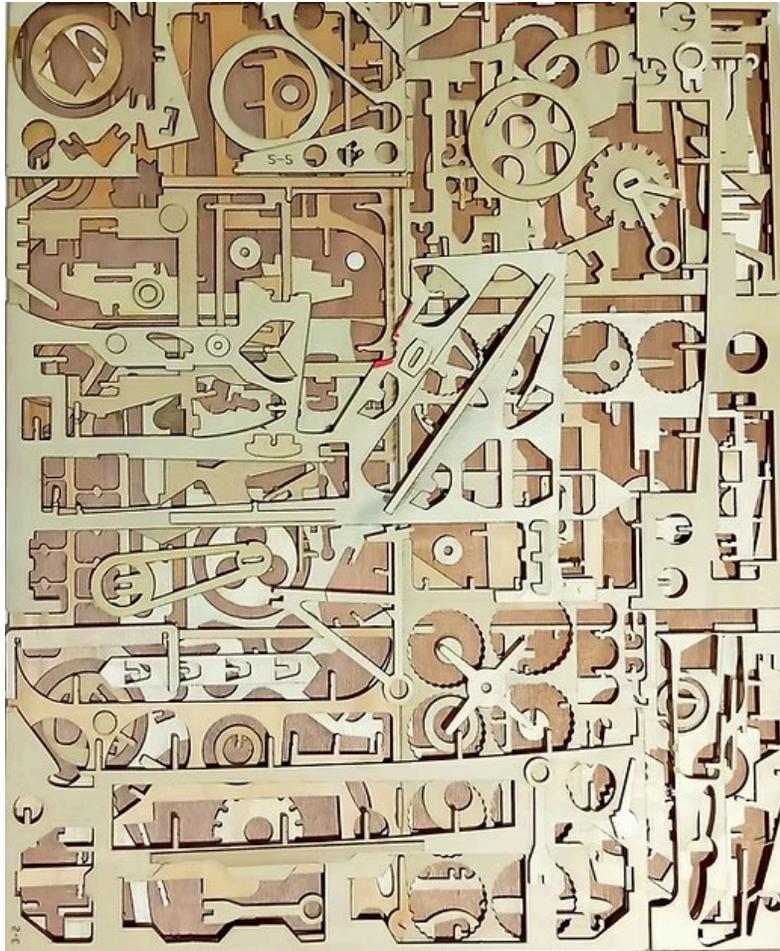
Sobre el artista:



Artista, restaurador y conservador cubano, estudió en el Instituto Superior de Arte de Cuba, en La Habana. Con extensa lista de participaciones en exhibiciones colectivas e individuales en Cuba, hace menos de una década se trasladó a Panamá en donde ya ha participado en nueve proyectos expositivos. Su obra refleja el trazo suelto y de color enfático consecuente a su formación académica. Aunque sus temas recurren a los géneros figurativos tradicionales del paisaje, la escena costumbrista, figura humana y el retrato, sus obras colocan a la naturaleza y su relación con el entorno contemporáneo en el epicentro de sus pinturas. De manera colateral a la pintura, se dedica también a la actuación. Roberto Cobas, Curador del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, comenta que Córdova, en el contexto de su país natal, "puede ser el nuevo precursor de nuestra más fértil pintura contemporánea". Con Menú Creativo, ha participado de la colectiva Arcadia en 2023 y desarrollado la individual A-way/PTY.

Esviel Jeffers Durruthy

Guantánamo, Cuba. (N. 1975)



Vacíos que significan

Escultura 2D madera
20" x 16" x 1" (51 x 41 x 2 cm)
2025
Precio Base: \$ 900

Valor Estimado: \$ 1000

Sobre el artista:



Personaje polifacético, se fue a los seis años a la Isla de la Juventud, en donde recibió los títulos de Ingeniero agrónomo en la Universidad Jesús Montané Oropesa y de artista visual en la Academia de Artes Plásticas Wifredo Lam. Ha realizado exhibiciones en La Habana, Panamá y Copenhague, y su obra ha participado del Salón Cubano de Arte Contemporáneo. Se estableció en Panamá en 2006. Su proyecto visual se relaciona con la contradictoria relación de la vida en sociedad, y con la migración y su significado en la vida de quién se disocia, pero no olvida sus orígenes. También suele rendir homenaje a los grandes maestros de la pintura cubana. Recibió una mención en la versión 2023 del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis.

Evade

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1989)



Romerito

Acrílico y spray waterbased

31" x 31" (79 x 79 cm)

2022

Precio Base: \$ 800

Valor Estimado: \$ 1000

Sobre el artista:

Artista visual, graffitera y gestora cultural que actualmente reside y trabaja en la ciudad de Panamá. Con más de 10 años de carrera artística explora un estilo surrealista que toma como escenario la abundante flora panameña y a la mujer, asignándoles un papel esencial en sus narrativas. Desde el 2012 ha desarrollado proyectos de enseñanza cultural y empoderamiento comunitario por medio de las artes en centros de educación y población en riesgo social. En 2018 fundó Canvas Urbano, un proyecto de arte urbano en la Ciudad de Panamá, ganador de fondos nacionales e internacionales, ha colaborado con marcas y artistas reconocidos nacional e internacionalmente.



Fany Fábrega

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1972)



Mar adentro

Acrílico resinado
25" x 37" (64 x 94)
2025
Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 600

Sobre el artista:



Estudió simultáneamente arte y mercadotecnia en Marymount University en Virginia, y luego tres maestría en negocios. Además de ser una reconocida ejecutiva en el mundo empresarial a nivel internacional, paralelamente ha colaborado con sus obras de arte para apoyar obras filantrópicas. En ese sentido ha participado en una decena de subastas . Su trabajo gira en torno a la nostalgia y el encuentro con lo distante en cada momento de su vida. Estéticamente juega con la reiteración de un elemento principal para transmitir los conceptos generatrices de cada una de sus propuestas. En 2024 realizó su primer individual en la Casa Museo del Banco Nacional

Fernando Toledo

Cuenca, Ecuador. (N. 1962)



Huéspedes de mi memoria

Acrílico sobre lienzo
28" x 35" (70 x 90 cm)
2003

Precio Base: \$ 2500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 3200

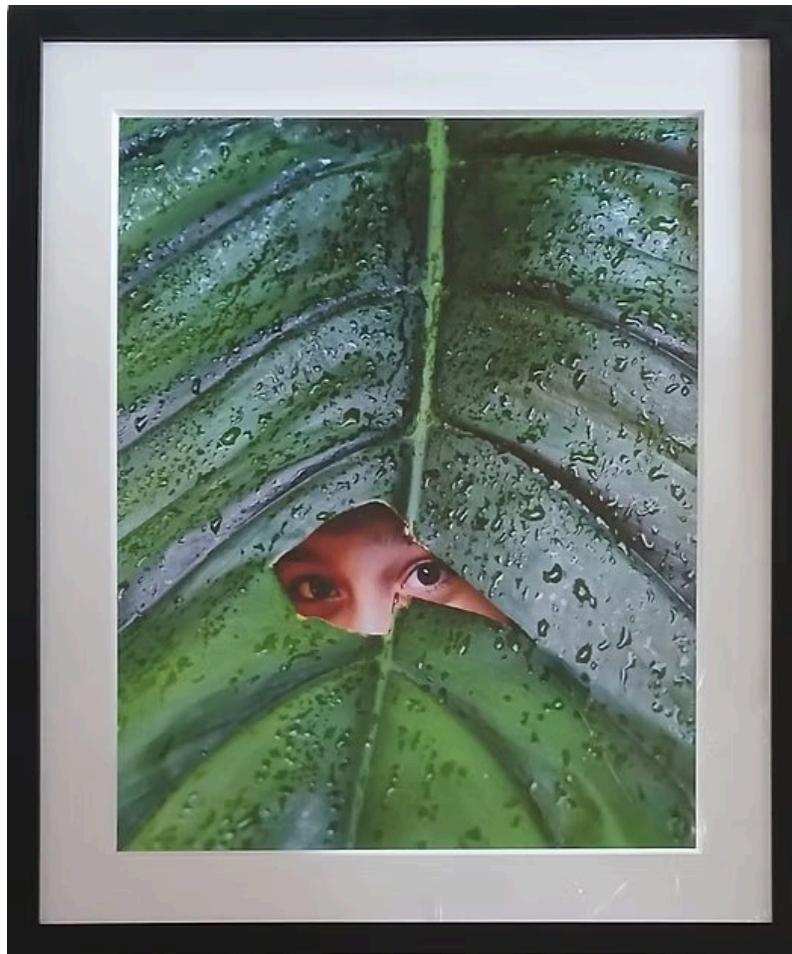
Sobre el artista:

Se formó en la escuela de Bellas Artes de Cuenca, ciudad anfitriona de una de las bienales de arte más importantes del continente. Su obra se concentra en las relaciones emocionales de las personas con sus espacios inmediatos y ya sean estos habitantes, la ciudad o un paraje solitario, siempre estarán considerados desde el espacio poético de las vivencias, el recuerdo y la herencia de sus personajes que flotan y se integran en ellos de manera fluida e indivisible. Ha participado de decenas de exhibiciones colectivas e individuales y ganado la IV Bienal de Arte de Panamá (1998) y el Concurso de artes visuales Roberto Lewis (2005). Sus obras están en importantes colecciones de Colombia, Estados Unidos, Ecuador y Panamá. En 2023 se publicó el libro Fernando Toledo "De los Andes al Trópico" sobre su vida y obra.



Flor Mizrachi

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1985)



Green eyes

Fotografía sobre papel (enmarcada)

20" x 16" (51 x 41 cm)

2025

Precio Base: \$ 375

Valor Estimado: \$ 375

Sobre el artista:



Es una periodista y fotógrafa panameña, con una destacada trayectoria que incluye cobertura de temas políticos y sociales. Su obra fotográfica se centra en las experiencias y emociones humanas, utilizando este medio como una herramienta para conectar con el espectador a nivel profundo, explorando temas sociales y culturales con una perspectiva conmovedora. Su obra se caracteriza por la creación de imágenes que generan impacto y reflexión, invitando a cuestionar la realidad. Ha exhibido en la galería Weil Art en Panamá. Mizrachi es, además, activista en prevención de suicidio, como directora y fundadora del movimiento Rompamos el Silencio.

Flor Mizrachi

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1985)



Rolling eye

Fotografía sobre papel (enmarcada)

5" x 5" (12 x 12 cm)

2025

Precio Base: \$ 250

Valor Estimado: \$ 250

Sobre el artista:

Es una periodista y fotógrafa panameña, con una destacada trayectoria que incluye cobertura de temas políticos y sociales. Su obra fotográfica se centra en las experiencias y emociones humanas, utilizando este medio como una herramienta para conectar con el espectador a nivel profundo, explorando temas sociales y culturales con una perspectiva conmovedora. Su obra se caracteriza por la creación de imágenes que generan impacto y reflexión, invitando a cuestionar la realidad. Ha exhibido en la galería Weil Art en Panamá. Mizrachi es, además, activista en prevención de suicidio, como directora y fundadora del movimiento Rompamos el Silencio.



Florence Ortiz Ávila

San Salvador. El Salvador. (N. 1993)



Sin Título

Acrílico sobre lienzo. Incluye marco.

20" x 20" (50 x 50 cm)

2024

Precio Base: \$ 650

Valor Estimado: \$ 650

Sobre el artista:



Florence Ortiz Ávila, diseñadora de interiores con estudios en Milán y Madrid, encuentra su expresión a través del arte abstracto, particularmente la pintura. Cada obra representa para ella una aventura única donde combina formas, colores y líneas para crear composiciones que reflejan su visión personal del mundo. Experimentar la libertad al comenzar cada pieza es su mayor satisfacción, ya que le permite explorar su creatividad sin límites ni restricciones. Al entregar sus obras, experimenta una mezcla de orgullo y nostalgia, sabiendo que cada una es una parte de sí misma que comparte con el mundo. Ver sus obras adornando una pared y llenando el ambiente de luz le brinda una profunda satisfacción y la motiva a seguir creando. Cada obra es su creación, una expresión de sus sentimientos, sensaciones, esencia e inspiración, y lleva consigo la esperanza de transmitir una conexión emocional y estética con aquellos que la observan. [tomado del sitio web de Galería Habitante]

Fred Sinclair

Ciudad de México, México. (N. 1986)



Planimetrías blancas

Escultura en lámina de aluminio acabado en pintura

73" x 17" x 17" (185 x 43 x 43 cm)

2024

Precio Base: \$ 2500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 4500

Sobre el artista:



Influenciado en las artes por sus descendencias familiares, decide estudiar Arquitectura en la Universidad Santa María La Antigua. De su formación y desarrollo como arquitecto, trabaja con materiales como el acero inoxidable y el vidrio, induciéndolo a experimentar su potencial estético y geométrico. En el año 2014, gana el concurso de diseño para el monumento en conmemoración de los 50 años de la USMA. A raíz de esto, experimenta personalmente con el armado y modelado de piezas en acero inoxidable, y se lanza como escultor con una serie de figuras abstractas basadas en el pensamiento humano. En el año 2022 participa en la subasta del Mac Panamá siendo, así como también en la subasta New Heart, en conjunto con la Fundación Corazón Nuevo y Portal Blanco. Seguido de la participación y escogencia para la elaboración de la pieza de premiación del Festival Internacional de Cine IFF 2022.

Gabriel Wong

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1985)



Sonic Wave

Acrílico y plumilla sobre lienzo, papel calco y cartas náuticas sobre lino

16" x 16" (40 x 40 cm)

2025

Precio Base: \$ 450

Valor Estimado: \$ 450

Sobre el artista:



Arquitecto graduado de la Escuela de Arquitectura y Diseño ISTHMUS, ha compartido su vida profesional entre sus dos pasiones: la arquitectura y el trabajo artístico. Aunque la obra de Gabriel es esencialmente figurativa, una potente carga de expresividad y espontaneidad se libera en sus lienzos, otorgando a su trabajo una dimensión adicional, que radica en la expresividad alcanzada desde la fuerza del trazo, el color inquietante y la organización de los elementos pictóricos en el lienzo. Gabriel ha colaborado con campañas publicitarias y participado de varias exhibiciones colectivas. En sus exhibiciones Niu Beginnings de 2021 y Pro Mundi Beneficio de 2024, ha demostrado la importancia que otorga al tema de la identidad sincrética y mestiza panameña, su configuración multicultural, y los vínculos entre Panamá y la cultura china.

Gabriela Batista

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1974)



"Al azar"

Acrílico sobre lienzo
55" x 31" x 2" (140 x 80 x 5 cm)
2025
Precio Base: \$ 1100

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2250

Sobre el artista:



Tras concluir su formación como Ingeniera en Sistemas, decidió dar un giro hacia su más genuina pasión, realizando además la licenciatura en Bellas Artes en la Universidad Ganexa, en Panamá. A lo largo de su carrera, ha desarrollado temas como el impacto de la sociedad sobre la naturaleza, la tecnología como parte fundamental del paradigma humano y la ciudad como espacio de interacción. Durante su proceso de evolución, encuentra en las relaciones geométricas de los códigos QR un elemento de enlace entre arte, tecnología y sociedad, estableciendo acercamientos entre figuración y abstracción, generados a partir de la desconstrucción de la imagen en sus trazos geométricos esenciales; un discurso visual que lleva desde la pintura hasta la escultura pública.

Gabriela Bremner

Ciudad de Panamá, Panamá. N. 1967



Paño al sol

Óleo en tela

20" x 16" (50 x 40 cm)

2023

Precio Base: \$ 425

Valor Estimado: \$ 475

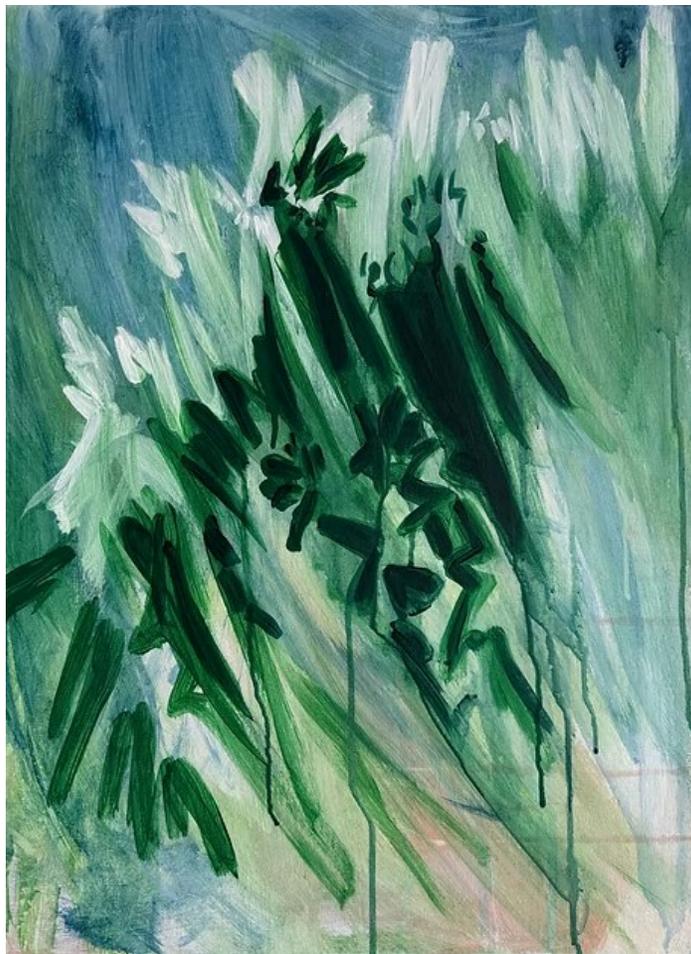
Sobre el artista:

Inicia sus estudios de pintura de la mano del maestro Iván Delgado en el año 2013. Hace un recorrido por varias técnicas como lápiz, carboncillo, pastel, hasta que opta por el óleo haciendo un alto en 2020 y retomando en 2023. Comprometida con la figuración, su obra busca generar conexiones emocionales, acercando al espectador con espacios y objetos cotidianos, pero observados desde perspectivas personales e íntimas. A la fecha ha participado en exposiciones colectivas y Subastas de Arte en Panamá.



Gabriela Esplá

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1990)



Verde sobre agua

Acrílico sobre lienzo

24" x 18" x 1.48" (61 x 46 x 4 cm)

2025

Precio Base: \$ 1200

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:

Maestra en artes de la universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano 2015.

Actualmente vive en ciudad de Panamá. Su obra parte del pensamiento selvático, una forma de razonamiento amalgamado e intenso. Su propuesta pictórica presenta una enramada en primer plano, un ensayo de selva densa.

La interacción con la obra es parte importante, concibiendo al público como receptor y finalmente co-autor de la misma. Su trabajo explora cómo las formas determinadas se podrían articular de manera abstracta. En el año 2015 participó en la muestra 'La abstracción en el espacio' en la galería Arteconsult. En octubre de 2019 inauguró su segunda exposición individual 'interpretaciones' en la galería Mateo Sariel. En 2020 formó parte de la exposición 'Zero Edge' organizada por el Today Art Museum, Beijing, China. En 2021 presentó 'Salvaje' como parte de una residencia artística en Chiasso Perduto, Florencia Italia. (tomado de la página web de la artista)



Gennaro Rodríguez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1984)



"Pensamientos "

Acrílico sobre lienzo
24" x 30" x 1.5" (61 x 76 cm)
2025

Precio Base: \$ 950

Valor Estimado: \$ 1350

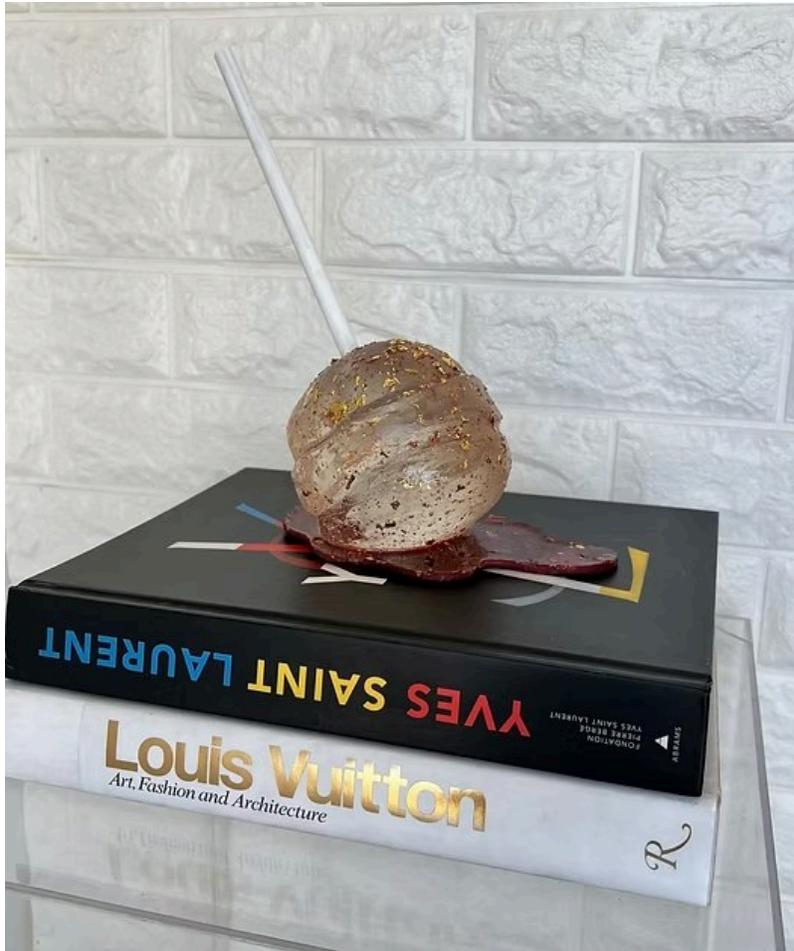
Sobre el artista:



Arquitecto formado en la Universidad Santa María la Antigua, tomó de sus estudios los fundamentos para construirse una carrera paralela como artista visual. A partir de 2012, al instalar doce obras en el Hotel Ibiza de Playa Corona, despegó una creciente participación en eventos interdisciplinarios de arte y diseño. En 2015 realizó su primera exposición individual. Su propuesta se genera a partir de composiciones abstractas de líneas y figuras geométricas, tomando del neoplasticismo el equilibrio visual, y de expresiones más contemporáneas una fuerte iridiscencia. Técnicamente meticuloso, utiliza como recursos principales los acrílicos en pasta y aerosol que aplica con rigor, pero sin temor a la experimentación.

Giovanna Emiliani

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1984)



Lollipop

Resina

10" x 4" x 7" (25 x 10 x 17 cm)

2025

Precio Base: \$ 250

Valor Estimado: \$ 300

Sobre el artista:

Con estudios en bellas artes en la Universidad de Savannah College of Art and Design (SCAD) y experiencia en el mundo del retail y la moda, Giovanna decide dar un giro y sumergirse de lleno en su lado artístico como verdadera forma de expresión. En sus obras brinda al espectador piezas que con movimientos abstractos llegan a despertar emociones sin necesidad de tener un significado concreto. Los colores y textura son protagonistas y en ellos plasma su alma y energía. Ha participado de subastas y exhibiciones colectivas en Panamá y Marruecos.

Giusseppe Machado

Ciudad de Colón, Colón. Panamá. (N. 1998)



Menos cuarto

Acrílico sobre lienzo
30" x 24" (76 x 61 cm)
2025
Precio Base: \$ 200

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 275

Sobre el artista:

Originario de la ciudad de Colón, Panamá, recibió sus primeras instrucciones artísticas en el INAC y a nivel profesional en la Escuela de Artes Visuales, Facultad de Bella Artes, Universidad de Panamá. Su medio de expresión es la pintura, el muralismo, las instalaciones y el videoarte. Sus obras están llenas de referencias a la figura humana, a la fauna panameña, a la cultura afro-africana e indígena de Panamá, y se caracteriza por usar colores vivos en un estilo realista y en composiciones descomplicadas. Ha realizado murales en diversas provincias de Panamá y ha participado de distintas exposiciones y festivales de arte. Recibió el primer puesto del concurso de artistas noveles del Banco Nacional en 2020, en la categoría pintura; y el tercer puesto de los premios IPEL 2022, en la categoría pintura.



Igor Kourany

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1975)



Mujer de porcelana

Arte digital pieza única
48" x 48" (122 x 122 cm)
2025

Precio Base: \$ 1500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2500

Sobre el artista:



Arquitecto panameño y artista digital ha desarrollado a través de los años una técnica mixta propia que involucra la fusión de la fotografía y dibujo 3D. Trabaja principalmente con tres temáticas: retrato surrealista, paisajes y figuras animales o mitológicas siempre en un contexto futurista con aspecto figurativo ciborg. Sus inicios en el tema del arte se remontan a finales de la década de 1990 con algunos experimentos digitales que empezaron solo como un pasatiempo. Su obra ha evolucionado drásticamente en el tiempo tanto en técnica como en temática. La permanente experimentación e implementación de nuevas tecnologías lo han llevado a horizontes insospechados para sí mismo. Obtuvo el segundo lugar en la sección de arte digital del Concurso Roberto Lewis de 2019.

Iván Delgado

Pimampiro, Imbabura; Ecuador. (N. 1951)



Mi pincel acaricia tu sien

Óleo sobre lienzo
18" x 14" (46 x 36 cm)
2025
Precio Base: \$ 2500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 3500

Sobre el artista:



Pintor, escultor, ceramista y decorador, realizó estudios de arte en la Academia Daniel Reyes en San Antonio de Ibarra, y en la Facultad de Artes de la Universidad Central de Quito. Desde 1972 reside en Panamá en donde ha realizado muchísimas exposiciones individuales y colectivas. Sus lienzos nos hablan con un vigoroso lenguaje realista, de una cultura auténticamente nacional o, si se quiere, latinoamericana. La problemática del indio en su oquedad, el campesino, la naturaleza y sus contrastes; la investigación del folclor, tradiciones y costumbres, de un pueblo amalgamado culturalmente desde los cuatro puntos cardinales a través de su historia. Sus obras se encuentran en colecciones privadas en Japón, Suecia, Suiza, Italia, España, Estados Unidos, México, Ecuador, Perú, Colombia, Venezuela, Brasil, República Dominicana, Corea, Alemania y El Salvador, entre otros países.

Jahzeel Perigault

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Silencio en flor

Óleo sobre lienzo
39" x 39" (100 x 100 cm)
2025
Precio Base: \$ 950

Valor Estimado: \$ 1800

Sobre el artista:

Es una artista panameña cuya obra destila serenidad, intimidad y belleza cotidiana. Especializada en la pintura al óleo, su universo creativo gira en torno a las flores, protagonistas indiscutibles de sus lienzos, que a menudo intercambia con ambientes domésticos o elementos humanos. Desde hace más de seis años, Jahzeel ha desarrollado una técnica sólida, pulida con sensibilidad y paciencia, que le permite capturar la fragilidad y el carácter efímero de la naturaleza sin renunciar a la fuerza expresiva del color y la composición. Cada obra es una invitación a detenerse, respirar y contemplar. Su trabajo ha sido exhibido en diversas muestras, exhibiciones y ferias de arte.



Jairo Romero

Bogotá, Colombia. (N. 1984)



Modulación tipográfica en claroscuro

Mixta sobre lienzo
55" x 39" (139 x 100 cm)
2024

Precio Base: \$ 1799

Valor Estimado: \$ 2100

Sobre el artista:



Destacado artista, diseñador y profesor, se inició en el taller del maestro Carlos Alberto Cardona, decide formarse profesionalmente primero como diseñador gráfico con el Servicio Nacional de Aprendizaje de Bogotá, y luego Artes Plásticas en la Universidad del Arte Ganexa. Aunque su trabajo parte de una base geométrica, la libertad en las mezclas y contrastes de cada elemento formal de su composición, enriquece la carta lírica de su proyecto estético. Jairo es un permanente colaborador en múltiples subastas y sus obras se encuentran en colecciones en Panamá, Colombia y los Estados Unidos.

Jessica Schneider

Lima. Perú. N. (1971)



Vestido

Vidrio

12" x 8" x 4" (30 x 20 x 10 cm)

2022

Precio Base: \$ 1600

Valor Estimado: \$ 1600

Sobre el artista:

Radicada en Lima, Jessica estudió Bellas Artes en la Pontificia Universidad Católica del Perú, y luego realizó un Máster en la Parsons School of Design. Realizó estudios de vidrio en reconocidos espacios, tales como: Urban Glass NYC, Washington Glass, Dc Glass Works, Gent Glass, Berlin Glass. Desde 2003 ha exhibido de forma individual de manera constante, destacando presentaciones en Habitante Gallery Panamá, Forum Gallery Lima, Perú, La Galería Lima, Perú. Ha sido beneficiaria de las becas Oskar Kollin Nueva York, beca Parsons School of Design Nueva York, beca Helena Rubinstein Nueva York. Recibió Premio Michell CIA Arequipa, Perú. Premio Southern Petroleum ART Arequipa, Perú. Premio Coca Cola Company Trujillo, Perú. Con su trabajo propone una ruptura del concepto lineal del tiempo y la memoria, indagando sobre la observación del pasado desde el futuro.

Jonathan Rodríguez

Penonomé, Coclé. Panamá. (N. 2002)



Fiestero

Óleo sobre lienzo
35" x 24" (89 x 61 cm)
2025

Precio Base: \$ 670

Valor Estimado: \$ 680

Sobre el artista:

Realizó el Bachillerado en Artes Diversificado y cursa el Técnico en Artes Plásticas de la Escuela Estelina Tejeira de Penonomé. Jonathan se encuentra en una constante búsqueda por mejorar sus técnicas y evolucionar en sus estilos preferidos, que son el realismo y el surrealismo. En todos los casos, es evidente su profunda formación académica, una atracción clara hacia los tonos cálidos, y la cercanía a la figuración. Ha participado del proyecto Arte en el Parque de Penonomé, en el Concurso de Arte del Banco Nacional y en la Subasta por la Vida de los años 2021 y 2022.



Jorge Vallejos Ventura

Amazonas, Perú. (N. 1965)



“Navegante I”

Óleo y acrílico sobre lienzo

12" x 16" (30 x 41 cm)

2025

Precio Base: \$ 490

Valor Estimado: \$ 980

Sobre el artista:

Realizó sus estudios como artista y profesor de arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Desde su participación en la Bienal de Bellas Artes del Perú en 1991, ha recibido menciones y premios en diferentes certámenes en Latinoamérica, y participado en más de veinte exhibiciones colectivas e individuales en Alemania, Colombia, Costa Rica, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos, Panamá, Perú y Venezuela. Su obra se distingue por su clima jovial, la armónica celebración de la flora tropical, y la humanización – cargada de humor - de animales en escenas de la vida cotidiana en contextos tradicionales de nuestra cultura.



Jorge Vallejos Ventura

Amazonas, Perú. (N. 1965)



Los Novios II

Óleo y acrílico sobre lienzo

38" x 42" (97 x 107 cm)

2025

Precio Base: \$ 1980

Valor Estimado: \$ 2900

Sobre el artista:



Realizó sus estudios como artista y profesor de arte en la Escuela Nacional de Bellas Artes del Perú. Desde su participación en la Bienal de Bellas Artes del Perú en 1991, ha recibido menciones y premios en diferentes certámenes en Latinoamérica, y participado en más de veinte exhibiciones colectivas e individuales en Alemania, Colombia, Costa Rica, Chile, Dinamarca, España, Estados Unidos, Panamá, Perú y Venezuela. Su obra se distingue por su clima jovial, la armónica celebración de la flora tropical, y la humanización – cargada de humor - de animales en escenas de la vida cotidiana en contextos tradicionales de nuestra cultura.

José A. Arroyo

Ocú, Herrera; Panamá (N. 1963)



Recuerdo

Óleo sobre lienzo
28" x 36" (71 x 91 cm)
2025
Precio Base: \$ 250

Valor Estimado: \$ 380

Sobre el artista:

José Ángel creció en Ocú apreciando la nobleza de los animales de su finca, y desde pequeño se sintió entusiasmado por plasmar su belleza. Ingresó a la Universidad de Arte Ganexa, y luego estudió pedagogía en la extensión de Coclé de la Universidad de Panamá, un diplomado de Gestión Cultural en la Tecnológica y otro más en pedagogía del arte en Ganexa. Así, su pasión por la pintura y el compromiso por la docencia, le llevan a convertirse en uno de los profesores más destacados de la Escuela de artes plásticas Estilina Tejeira en Penonomé, ciudad en la que actualmente reside. En su obra, tanto la postura de sus animales como el fondo de la obra, se conciben para resaltar la digna expresividad de las bestias. Arroyo ha participado de más de cuarenta subastas y exhibiciones colectivas en Panamá, Canadá y Estados Unidos.



José Franco

La Habana, Cuba, (N. 1958)



Corazón de cebra

Acrílico sobre lienzo
36" x 30" (91 x 76 cm)
1992

Precio Base: \$ 1500

Valor Estimado: \$ 4000

Sobre el artista:



José Franco es profesor de Arte en el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana y uno de los principales artistas plásticos de su generación. Su pintura aborda temas universales como el hombre y la naturaleza, representando una especie de reserva natural del arte cubano. Ha realizado exposiciones individuales en Miami, Buenos Aires, Santo Domingo, París y Nueva York, entre otros espacios internacionales. Su trabajo ha sido presentado en exposiciones colectivas en Madrid, Nueva York, Italia y múltiples museos nacionales. Franco ha participado en bienales importantes como las de La Habana, Barcelona, República Dominicana y eventos internacionales en China, Ecuador y Argelia. Ha recibido reconocimientos como el Premio Especial de la Bienal Jaime Walsh en Barcelona y una beca de la Fundación Guggenheim. Su obra ha obtenido menciones honoríficas en diversas bienales, consolidando su presencia en el arte contemporáneo internacional. Su carrera refleja una constante participación en el panorama artístico latinoamericano y mundial. Franco representa una voz significativa en el diálogo cultural entre Cuba y el resto del mundo.

José Ángel Valdés

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



"Reminiscencia"

Acrílico sobre lienzo
28" x 24" (71 x 61 cm)
2025
Precio Base: \$ 650

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:

Profesor y Licenciado en Bellas Artes con especialización en dibujo y pintura. Inicia su carrera artística en 2010 participando en exposiciones colectivas, individuales y subastas a nivel nacional e internacional. Su temática se centra en el paisaje: de éste surge lo que denomina como "paisaje contemporáneo" el cual ejecuta en la actualidad. Su propuesta se caracteriza por un marcado contraste del color, y profundos estudios de luces, sombras y texturas. Ha participado de decenas de exhibiciones y subastas y sus obras se encuentran en colecciones privadas en Panamá, Colombia, México, Brasil, Estados Unidos, España y Australia.



José Ángel Valdés

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



"Robledal"

Acrílico sobre lienzo
24" x 14" (61 x 36 cm)
2025
Precio Base: \$ 450

Valor Estimado: \$ 650

Sobre el artista:

Profesor y Licenciado en Bellas Artes con especialización en dibujo y pintura. Inicia su carrera artística en 2010 participando en exposiciones colectivas, individuales y subastas a nivel nacional e internacional. Su temática se centra en el paisaje: de éste surge lo que denomina como "paisaje contemporáneo" el cual ejecuta en la actualidad. Su propuesta se caracteriza por un marcado contraste del color, y profundos estudios de luces, sombras y texturas. Ha participado de decenas de exhibiciones y subastas y sus obras se encuentran en colecciones privadas en Panamá, Colombia, México, Brasil, Estados Unidos, España y Australia.



Juan Carlos Rivero-Cintra

Holguín, Cuba. (N. 1972)



No me pongan en lo oscuro #4.

Óleo sobre lienzo
20" x 28" (50 x 70 cm)
2023
Precio Base: \$ 4000

Valor Estimado: \$ 4000

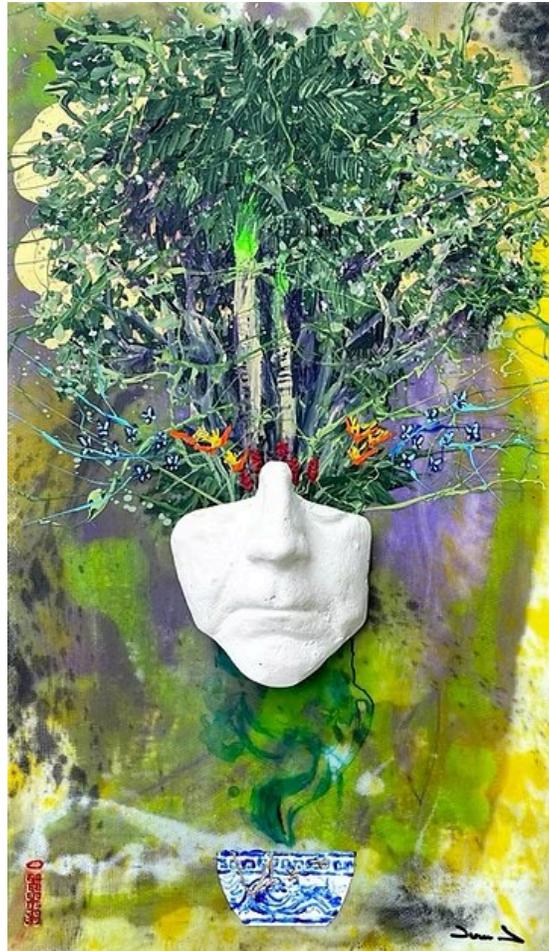
Sobre el artista:



Artista plástico titulado en el Instituto Superior de Arte (ISA) de La Habana. Obtuvo una beca para estudiar en la Escuela de Bellas Artes de París. Ha desarrollado una destacada carrera docente en universidades colombianas y ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel mundial, obteniendo premios y menciones en eventos como la Bienal de Grabado de Orense y el premio "La Joven Estampa" en Casa de las Américas. Su obra explora temas como la migración y el desplazamiento mediante la yuxtaposición de elementos que reflejan la lucha interna del individuo entre nuevas oportunidades y el anhelo de su tierra de origen. Actualmente reside entre Paraguay y Colombia, y su trabajo es representado por la Galería Beatriz Esguerra en Bogotá y la Galería Habitante en Panamá. Sus obras forman parte de colecciones privadas y museos en Alemania, Francia, España y Colombia. Rivero Cintra ha sido jurado en convocatorias artísticas y mantiene una activa presencia en ferias internacionales como ArtBo y Pinta. Su producción artística combina una sólida base técnica con una profunda reflexión sobre la condición humana y la identidad en tránsito.

Juan Jiménez y Gabe Wong

Managua, Nicaragua. (N. 1961)



Jungle Dreams

Acrílico y concreto sobre foam de table de surf, fibra de vidrio y resina

24" x 14" x 4" (62 x 36 x 10 cm)

2025

Precio Base: \$ 900

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:



Juan Jiménez es un artista y fabricante de tablas de surf panameño, soporte alternativo al que ha dedicado gran parte de su vida, haciendo de la fibra de vidrio, la pintura, la resina y la espuma sus medios de expresión. Durante años ha desarrollado su reconocida marca de tablas de surf Boa Surfboards, creando aproximadamente 15,000 piezas funcionales que fluyen por el mundo. Su pasión por el surf lo llevó a descubrir un canal artístico único que combina funcionalidad con belleza estética. Recientemente ha expandido su trabajo más allá de las tablas de surf, aplicando sus técnicas características en otras obras de arte. Ha tenido la oportunidad de colaborar con artistas internacionales reconocidos como Alex Wtges, Cisco Merel, Remedios y Gabe Wong, entre otros, quienes han influido significativamente en su proceso creativo. Su obra representa una fusión entre arte funcional y expresión estética que trasciende los límites tradicionales.

Juan Raúl Díaz Fábrega

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1986)



We Shall Never Forget

Acrílico y carbón sobre lienzo

79" x 79" (200 x 200 cm)

2009

Precio Base: \$ 6900

Valor Estimado: \$ 7500

Sobre el artista:



El artista visual y actor Juan Raúl Díaz Fábrega inició su carrera en el año 2005 con influencia del arte pop. Se caracterizó por pintar rostros femeninos en primer plano. Su fuerte es el manejo del acrílico y carbón sobre lienzo. Ha realizado cinco exposiciones individuales a lo largo de su carrera artística y varias colectivas nacional e internacionalmente. La propuesta artística de su serie "It's a small world" trata de la vida de un pequeño tren de hierro explorando los paisajes del paraíso bohemio, siendo esto simbólico de la perspectiva de su niño interior cumpliendo su sueño.

JuanRa

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1974)



Norma Jeane 3.0

Arte digital, impresión en papel libre de ácido

18" x 13" (46 x 33 cm)

2024

Precio Base: \$ 300

Valor Estimado: \$ 400

Sobre el artista:

Director de arte y diseñador gráfico con casi tres décadas de trayectoria. Ha liderado equipos creativos en agencias de publicidad y actualmente desarrolla proyectos vinculados al arte digital, el diseño y la inteligencia artificial. Su obra explora la relación entre tecnología, sociedad y estética visual contemporánea. Participa activamente en procesos de experimentación visual con herramientas emergentes. Vive y trabaja en Ciudad de Panamá.



JuanRa

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1974)



Musa sintética

Arte digital, impresión en canvas

31" x 24" (80 x 60 cm)

2024

Precio Base: \$ 500

Valor Estimado: \$ 650

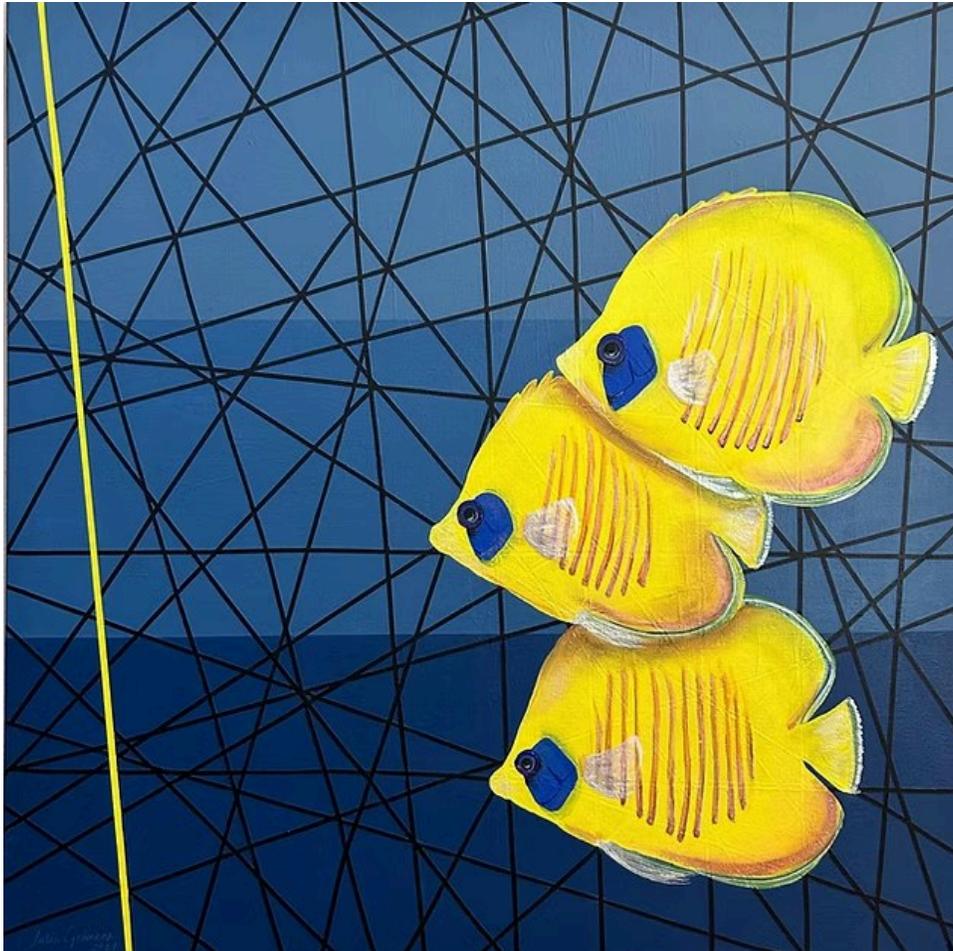
Sobre el artista:

Director de arte y diseñador gráfico con casi tres décadas de trayectoria. Ha liderado equipos creativos en agencias de publicidad y actualmente desarrolla proyectos vinculados al arte digital, el diseño y la inteligencia artificial. Su obra explora la relación entre tecnología, sociedad y estética visual contemporánea. Participa activamente en procesos de experimentación visual con herramientas emergentes. Vive y trabaja en Ciudad de Panamá.



Julia Achurra

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1982)



“Mevak”

Acrílico sobre lienzo
24" x 24" (61 x 61 cm)
2024
Precio Base: \$ 375

Valor Estimado: \$ 500

Sobre el artista:

Apasionada por los animales, estudió veterinaria y zootecnia, profesión que ejerció por varios años. Aunque ahora colabora como administrativa en el sector educativo privado, desde 2016 decidió pasar su amor por los animales al lienzo. En su obra, los volúmenes se derivan de triangulaciones, sistema de composición figurativa al que llegó de intuitivamente a partir de "doodles" que realizaba como instrumento de meditación. Aunque autodidacta, desde su primer óleo, no ha parado de pintar cabezas de animales en las cuales el color es una proyección de su felicidad interior. Esta es su segunda participación en la subasta de la Fundación Oír es Vivir, y uno de sus cuadros formó parte de una colección de rompecabezas de artistas panameños.



Julia Achurra

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1982)



“Aurum”

Acrílico sobre lienzo
40" x 40" (102 x 102 cm)
2025
Precio Base: \$ 750

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:

Apasionada por los animales, estudió veterinaria y zootecnia, profesión que ejerció por varios años. Aunque ahora colabora como administrativa en el sector educativo privado, desde 2016 decidió pasar su amor por los animales al lienzo. En su obra, los volúmenes se derivan de triangulaciones, sistema de composición figurativa al que llegó de intuitivamente a partir de "doodles" que realizaba como instrumento de meditación. Aunque autodidacta, desde su primer óleo, no ha parado de pintar cabezas de animales en las cuales el color es una proyección de su felicidad interior. Esta es su segunda participación en la subasta de la Fundación Oír es Vivir, y uno de sus cuadros formó parte de una colección de rompecabezas de artistas panameños.



Kansuet

Guna Yala, Panamá. (N. 1974)



Sus cabellos guardan el canto de mis ancestros *Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Acrílico sobre lienzo
14" x 18" (35 x 45 cm)
2025
Precio Base: \$ 1100

Valor Estimado: \$ 2400

Sobre el artista:

Graduado de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Panamá en 2006, realiza ese mismo año su primera exhibición individual. Ha participado de exposiciones colectivas en el Museo de Arte Contemporáneo en Panamá y en el Museo de Arte Moderno de Santo Domingo. Fue invitado por el curador de la subasta del Museo de Arte Latinoamericano de Los Ángeles para su subasta anual de 2013. Desde 2008 se ha encargado de los retratos para los medallones de la galería de presidentes del Palacio de las Garzas. Kansuet narra el misterio de la vida desde su tradición guna, haciendo del retrato de su hija el elemento formal con el que vincula a la naturaleza con el proceso de gestación y crecimiento del ser humano.



Karina Nicholson

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1975)



Canción Animal

Óleo sobre lienzo
39" x 31" (99 x 79 cm)
2025
Precio Base: \$ 1800

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2200

Sobre el artista:



Formada como arquitecta en la Universidad de Panamá, tras varios años ejerciendo como tal, Karina se acerca a la pintura. Motivada por el arte figurativo, decide entrar en tutoría con el Maestro Iván Delgado. Posteriormente realiza también cursos de proporciones humanas con la artista Alessandra Rosas y de técnicas de pintura al óleo con los Maestros argentinos Alejandro Rosemberg y Ricardo Celma. Su pintura - cargada de cándido humor - se centra en la figura humana, y se inspira en obras de grandes maestros barrocos y prerrafaelistas, pero recontextualizados con elementos de la cultura contemporánea. En 2021 recibió una mención de honor en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis. Ha participado en múltiples subastas y exhibiciones temporales. Nicholson ya cuenta con tres exhibiciones individuales entre 2021 y 2025.

Karina Nicholson

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1975)



Florecitas rojas para cucarachita

Óleo sobre lienzo
20" x 16" (50 x 40 cm)
2025
Precio Base: \$ 375

Valor Estimado: \$ 400

Sobre el artista:

Formada como arquitecta en la Universidad de Panamá, tras varios años ejerciendo como tal, Karina se acerca a la pintura. Motivada por el arte figurativo, decide entrar en tutoría con el Maestro Iván Delgado. Posteriormente realiza también cursos de proporciones humanas con la artista Alessandra Rosas y de técnicas de pintura al óleo con los Maestros argentinos Alejandro Rosemberg y Ricardo Celma. Su pintura - cargada de cándido humor - se centra en la figura humana, y se inspira en obras de grandes maestros barrocos y prerrafaelistas, pero recontextualizados con elementos de la cultura contemporánea. En 2021 recibió una mención de honor en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis. Ha participado en múltiples subastas y exhibiciones temporales. Nicholson ya cuenta con tres exhibiciones individuales entre 2021 y 2025.



Kenia Araya

Penonomé, Coclé; Panamá (N. 1996)



Dulce esencia

Acrílico sobre lienzo
27" x 47" (69 x 120 cm)
2025

Precio Base: \$ 800

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:

Realizó el bachillerato de arte diversificado en la Escuela Estelina Tejeira, en donde también realizó el nivel técnico. Actualmente realiza la licenciatura en artes visuales en la extensión de Ganexa en Penonomé. Sus temas principales son la flores y las aves, que la llevan a la casa de sus abuelos en los campos de Coclé. Recientemente experimenta con el contraste de estos elementos de la naturaleza sobre fondos dorados. Ha participado en el festival Arte en el Parque de Penonomé en donde ganó el primer lugar en 2017, y en el concurso de arte del Banco Nacional en recibió el tercer lugar en 2018.



Lala Valdés

Bogotá, Colombia. (N. 1979)



Vuelo de mariposas

Acrílico sobre lienzo.
20" x 42" (51 x 107 cm)
2024

Precio Base: \$ 399

Valor Estimado: \$ 550

Sobre el artista:

Profesional de la hotelería y la administración, esta artista entra en contacto permanente con el arte desde el taller de su esposo, Jairo Romero, pero encuentra de manera autónoma un estilo personal, inspirado en la naturaleza, con una potente carga expresiva. Su obra, llena de color y movimiento, es el resultado de la experimentación que realiza a diario en su estudio, combinando y fusionando diversas técnicas. A partir de 2020 ha participado de diversas subastas benéficas.



Laura Isabel Marín Jaramillo

Ciudad de Panamá. Panamá. (N. 2001)



“Ojos que ven”

Acrílico sobre lienzo
70" x 30" (178 x 76 cm)
2025

Precio Base: \$ 1100

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:



Artista visual multidisciplinaria graduada cum laude en arquitectura y estudios en pintura por el Savannah College of Art and Design (SCAD). Su obra fusiona pintura, diseño textil y otras aplicaciones influenciada por la naturaleza tropical y una fuerte herencia artística familiar. Ha colaborado en firmas de renombre como Gehry Partners, LLP, perfeccionando técnicas de modelado 3D y diseño. Laura cofundó una marca de estilo de vida, Clemente, liderando su dirección creativa. Su trabajo ha sido expuesto en la Fine Arts Showcase 2023 de SCAD y, en 2025, realizó su primera exposición individual en MetroBank Panamá. Con una paleta vibrante y un enfoque sensible, su arte transmite alegría y esperanza, difuminando fronteras entre disciplinas.

Leslie Molina

Caracas, Venezuela. (N. 1988)



Interference Pattern

Mixta sobre papel, edición limitada
24" x 31" (60 x 80 cm)

2022

Precio Base: \$ 200

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 800

Sobre el artista:

Leslie Molina es una artista venezolana radicada en la Ciudad de México y Panamá, cuyas obras incluyen arte textil, pintura, instalaciones y performances. Trabajó como diseñadora gráfica e ilustradora antes de dedicarse plenamente a la creación artística interdisciplinaria. Su obra se ha exhibido en colecciones privadas y públicas a nivel internacional, incluyendo el Festival Colors de París y el Centro de Arte Zhou B de Chicago. Ha realizado múltiples exposiciones individuales en la Ciudad de Panamá y México.



Leys J. Magallón

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1969)



El danzante

Acrílico sobre lienzo
19.5" x 15.5" (50 x 39 cm)
2024

Precio Base: \$ 750

Valor Estimado: \$ 800

Sobre el artista:

Recibió el título superior en Artes Plásticas en la Academia de Bellas Artes Ganexa, en Panamá. Ha participado en múltiples talleres y ha sido jurado en diferentes concursos de pintura, dibujo y murales en Centroamérica y el Caribe. Ha expuesto individual y colectivamente en Panamá, Estados Unidos, Cuba y Europa. Su obra se centra en un contrapunto de elementos oníricos y la figuración concreta, bajo una propuesta estética equilibrada a partir de paisajes de árboles sinuosos y sugestivos, que se integran a manchas de expresiva y espontánea abstracción. Caballos, pájaros, peces, frutos y flores, finamente detallados, son algunos de los componentes del universo metafórico en el que Leys nos sumerge.



Limán Zúñiga

Valledupar, Colombia. (N. 1991)



Hijos de la luna

Óleo sobre lienzo
28" x 28" (70 x 70 cm)
2025

Precio Base: \$ 2700

Valor Estimado: \$ 2700

Sobre el artista:



Artista plástico de Valledupar (Cesar), cuyas raíces se encuentran en su ciudad natal y las zonas rurales de La Guajira. Criado en un entorno donde el arte y la cultura son parte integral de la vida cotidiana, desde joven demostró un talento innato por el dibujo, heredado de una ascendencia de artistas vallenatos. Inició su formación en la Casa de Cultura local y posteriormente continuó sus estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del Atlántico bajo la tutela de Carlos Julio Márquez. Inspirado por recuerdos de su infancia en el campo y su pasión por la ciencia ficción, su obra explora temas como la biodiversidad y la hibridación desde el Caribe colombiano, abriendo portales a nuevas realidades imaginarias. Destaca por su dominio excepcional en la pintura al óleo y por su exploración de medios como la fibra de vidrio en esculturas. Su trabajo combina elementos autobiográficos con visiones futuristas, creando universos que invitan al espectador a sumergirse en su cosmos artístico.

Linda Jean Maquívar Espinosa

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1952)



UNIKA

Acrílico sobre lienzo
36" x 30" (91 x 76 cm)
2025

Precio Base: \$ 800

Valor Estimado: \$ 1000

Sobre el artista:



Inició su camino en el arte con talleres privados que realizó en Madrid y luego enfatiza en el taller de gráfica de la reconocida academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid. En Panamá, estudió publicidad y mercadeo y, durante la década de 1970, realizó exhibiciones en el sótano de PanArte entre otros espacios. Tras una larga pausa, retoma los pinceles hacia el 2000, haciéndose licenciada en artes visuales a finales de esa primera década. Su obra ha ido evolucionando entre la figuración académica y la abstracción. Y con la naturaleza como tema principal, se lanza en un recorrido que la lleva a realizar varias exhibiciones individuales en Panamá, y a participar en las bienales chinas de Beijing, en 2018, y de Dafen, al año siguiente. En 2021 ganó el tercer lugar en la sección pinturas del Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis.

Linette López

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1970)



La alegría que nos mantiene a flote

Acrílico sobre lienzo
24" x 35" (60 x 90 cm)
2025

Precio Base: \$ 675

Valor Estimado: \$ 775

Sobre el artista:

Aunque estudió contabilidad a nivel profesional, manifestó su inclinación hacia las artes visuales desde temprana edad. En su afán por hacer del arte su segunda carrera, desde 2008 se ha venido formado de manera libre en cursos y talleres de la mano de renombrados artistas como Adonai Rivera, Leys Magallón, Thannyo De Freitas, Martín Jaramillo, Iván Delgado y Lucio Kansuet. Con el maestro Delgado participó en 2017 de dos exhibiciones colectivas, y participó en la ejecución del mural de la JMJ de 2019. También ha participado en las subastas del Patronato de Nutrición, la Fundación San Felipe, Club Kiwanis Metropolitano y Fundación Oír es Vivir. Con la playa como escenario, su temática se desarrolla en torno a las memorias de la infancia, y a hermosos parajes en los que el agua es protagonista. Sus obras, llenas de luz y de la alegría del color, enfatizando la presencia del mar en nuestras vidas.



Liz Barrios

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1964)



El peregrino

Fotografía impresa sobre canva

35" x 24" (90 x 60 cm)

2024

Precio Base: \$ 500

Valor Estimado: \$ 500

Sobre el artista:



Inició su trayectoria con la cámara y la fotografía en 2020. Su trabajo destaca por capturar paisajes y retratos llenos de naturalidad y emoción, con un enfoque en la esencia humana y la conexión con la naturaleza. Miembro activo del Club Fotográfico de Panamá, fue elegida vicepresidenta de su junta directiva para 2024-2026. Ganó el primer lugar en la categoría de Retrato en el Concurso de Arte Banconal 2024 con la obra *Congo*. Ese mismo año presentó su primera exposición individual, *Encuentros del Camino de Santiago*, con 52 obras, y trabaja en un libro homónimo. Participó también en la exposición colectiva *Confluencias Visuales* con artistas internacionales. Actualmente desarrolla un proyecto personal sobre las raíces panameñas.

Liz Marie Faarup

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1984)



Sillas

Bronce y vidrio

18" x 5" x 7" (46 x 13 x 18 cm)

2022

Precio Base: \$ 3000

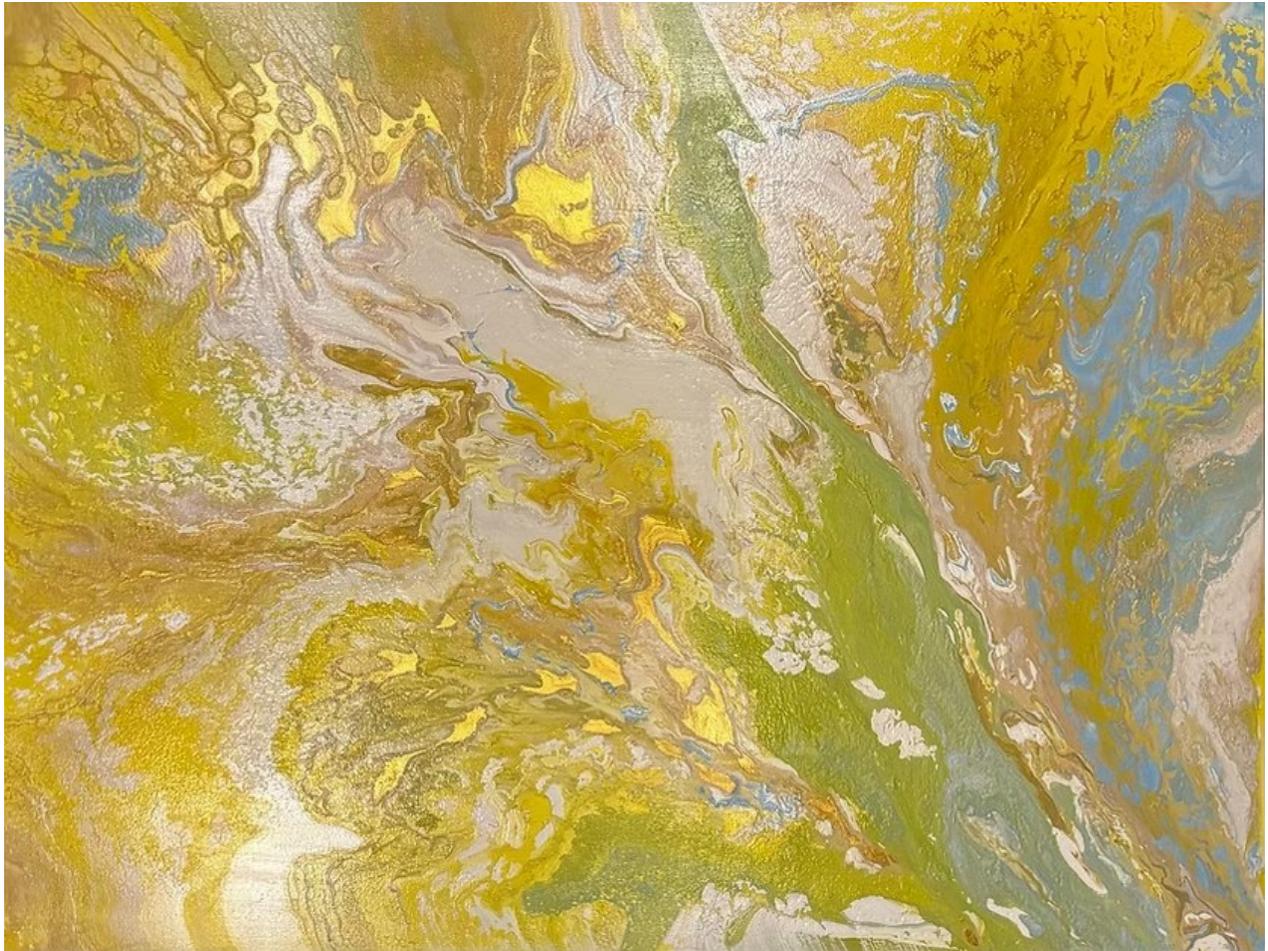
Valor Estimado: \$ 3000

Sobre el artista:

Estudió arquitectura en la Universidad de Notre Dame, y durante sus años de formación participó en cursos de pintura, dibujo, estudio anatómico y fotografía. En años recientes se ha volcado hacia la escultura en vidrio como su principal medio de experimentación. A través de él, crea un mundo inspirado en la fantasía, los juegos de la infancia, y la realidad. Recientemente, el jaguar se incorpora en su sistema simbólico para realzar la integración regional latinoamericana, y como una reflexión en torno a la naturaleza y su conservación. Liz ha participado en más de una decena de exhibiciones y subastas en Panamá y Estados Unidos.

Luis Alfonso Saavedra Eisenmann

Ciudad de Panamá, Panamá. (N., 1998)



El poder de Zeus

Acrílico sobre lienzo
36" x 48" (91 x 122 cm)
2025
Precio Base: \$ 450

Valor Estimado: \$ 595

Sobre el artista:



Talento artista joven, descubrió el arte a los 10 años como forma de relajación, iniciando posteriormente estudios formales de pintura. Bajo la tutela de Felicia de González desarrolló su pasión por la pintura dactilar, técnica que caracterizan su estilo actual. Su obra se inspira en la historia, la mitología y los lugares que ha visitado, representados mediante colores que reflejan sus estados emocionales, en ocasiones de forma abstracta. Ha participado consistentemente en eventos benéficos como Arte por Sonrisas de Operación Sonrisa y subastas de la Fundación San Felipe. Su trabajo combina un lenguaje abstraccionista con una profunda comprensión emocional de los temas que aborda. La dedicación de Luis Alfonso representa un ejemplo inspirador de cómo el arte puede trascender como forma de conexión humana y expresión auténtica.

Luis Lasso de la Vega

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 2004)



Platino

Acrílico sobre lienzo
48" x 48" (122 x 122 cm)
2023
Precio Base: \$ 1000

Valor Estimado: \$ 1500

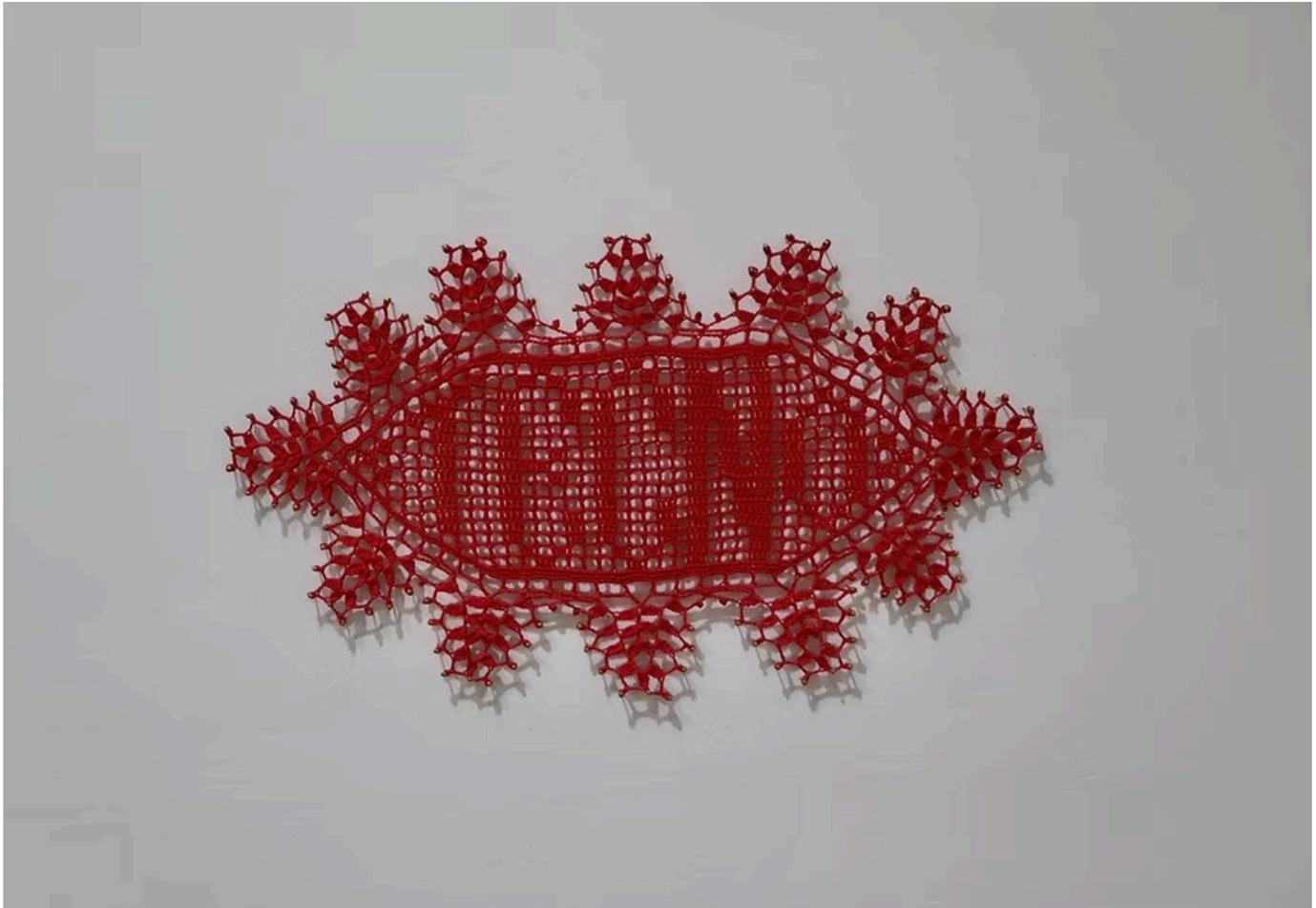
Sobre el artista:



Joven prodigio, durante los años de cuarentena se dispuso a indagar en torno al arte urbano, pero la imposibilidad de salir a la calle le llevó a adecuar los trazos libres de este género a formatos de bastidor. En sus composiciones de tonos profundos el rostro humano se funde con imágenes de gatos y trazos libres buscando así el equilibrio formal del proyecto. Ya ha participado en exhibiciones colectivas y en las más importantes subastas de Panamá, y ha realizado su primera exhibición individual junto a Menú Creativo en el espacio de GAC Motor. Actualmente cursa estudios en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Panamá. Lasso de la Vega se perfila como uno de los próximos grandes artistas de la plástica panameña.

Lulu V. Molinares

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1995)



Tecno

Filet crochet en hilo de 100% algodón

10" x 14" (25 x 35 cm)

2024

Precio Base: \$ 320

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 400

Sobre el artista:

Lulu V. Molinares es un artista multidisciplinario panameño interesado en explorar cuestiones identitarias. Lulu tiene como objetivo mapear las contradicciones y los conflictos existenciales de la experiencia humana en el cuerpo explorando las posibilidades (modos) de existencia a través de una variedad de medios. Así, se sumerge en el performance, textiles, textos, libros de recetas o animaciones, cualquier medio que le parezca más adecuado para abrir un diálogo que analice cómo nos encontramos unos con otros y aceptamos las diferencias desde la introspección, la autorreflexión y el cuestionamiento de normas dualistas y sesgadas. (tomado de la página web del Prince Claus Fund)



Lulu V. Molinares

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1995)



No importa cuanto duele, lo hice con mis propias manos

Collage de tela y crochet

24" x 16" (60 x 40 cm)

2024

Precio Base: \$ 480

Valor Estimado: \$ 600

Sobre el artista:

Lulu V. Molinares es un artista multidisciplinario panameño interesado en explorar cuestiones identitarias. Lulu tiene como objetivo mapear las contradicciones y los conflictos existenciales de la experiencia humana en el cuerpo explorando las posibilidades (modos) de existencia a través de una variedad de medios. Así, se sumerge en el performance, textiles, textos, libros de recetas o animaciones, cualquier medio que le parezca más adecuado para abrir un diálogo que analice cómo nos encontramos unos con otros y aceptamos las diferencias desde la introspección, la autorreflexión y el cuestionamiento de normas dualistas y sesgadas. (tomado de la página web del Prince Claus Fund)



Maikel Mendoza

Penonomé, Coclé. Panamá. (N. 1989)



Ruidos

Tinta india sobre papel

18" x 24" (45 x 60 cm)

2025

Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 600

Sobre el artista:

Estudió en la Escuela de Bellas Artes Estelina Tejeira, en Penonomé. Desde el inicio de su carrera, ha participado en concursos de arte en Panamá, ganando en dos ocasiones el concurso del Instituto Panameño de Estudios Laborales (IPEL), y en 2019, el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis del Ministerio de Cultura en la sección de pintura, lo cual significó un importante trampolín en su carrera. En su obra, se identifica un manejo maduro de las proporciones humanas, generando composiciones en las cuales mezcla individuos a diferentes escalas, para lograr sus objetivos semióticos. Sus cuerpos, de curvas interesantes, homenajean el genotipo latino y, en ocasiones, se funden con formas de otras naturalezas y épocas, llevando al observador a un mundo de evocativas imágenes surreales.



Marela Carreyó y Carolina Arango - LUCIERNAGA



Organ Pipe Coral

Tejido a mano en 100% plástico reciclado. Escultura de Pared

47" x 4" x 4" (120 x 10 x 10 cm)

2025

Precio Base: \$ 720

Valor Estimado: \$ 720

Sobre el artista:



La empresa de diseño de iluminación sostenible LUCIÉRNAGA, está conformada por la diseñadora industrial Carolina Arango y la arquitecta Marela Carreyó, quienes compartieron un curso de diseño de interiores en el Instituto Europeo de Diseño en Barcelona. En consecuencia con la filosofía ecológica de su empresa, los proyectos artísticos y objetos de diseño de LUCIÉRNAGA son realizadas con plástico y cables reciclados, dando una vuelta estéticamente sólida y conceptualmente destacable a materiales que de otra manera podrían estar contaminando nuestras tierras y mares.

Margaret Amar Bassan de Boyd

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1972)



El don de la vida , series 1/12

Técnica mixta , textil, tapiz en collage y acrílico sobre lienzo

24" x 36" (61 x 91 cm)

2025

Precio Base: \$ 800

Valor Estimado: \$ 897

Sobre el artista:



Influenciada por su abuela materna y su tía, a quienes observaba pintar desde que era niña. Así descubre en ella la gran pasión por la pintura. Estudió Historia y Apreciación del Arte y Diseño Gráfico en Lausanne Suiza, en Chateau Mont Choisi. Diseño de Interiores en la USMA , Ciudad de Panamá. Posteriormente Dibujo y Pintura avanzada en Florida International University, Miami Florida. En el 2015, retoma la pintura. Ha participado en más de 40 exposiciones colectivas y subastas de prestigio. Su obra actual de la serie "Interrupciones", está basada en experiencias personales ,donde plasma una composición geométrica- abstracta , telas de papel tapiz en collage y acrílico sobre lienzo. (proporcionado por la artista)

Maris Stella Kiener

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1990)



Ripples of Serenity

Acrílico sobre lienzo
23" x 33" (58 x 84 cm)
2024

Precio Base: \$ 350

Valor Estimado: \$ 700

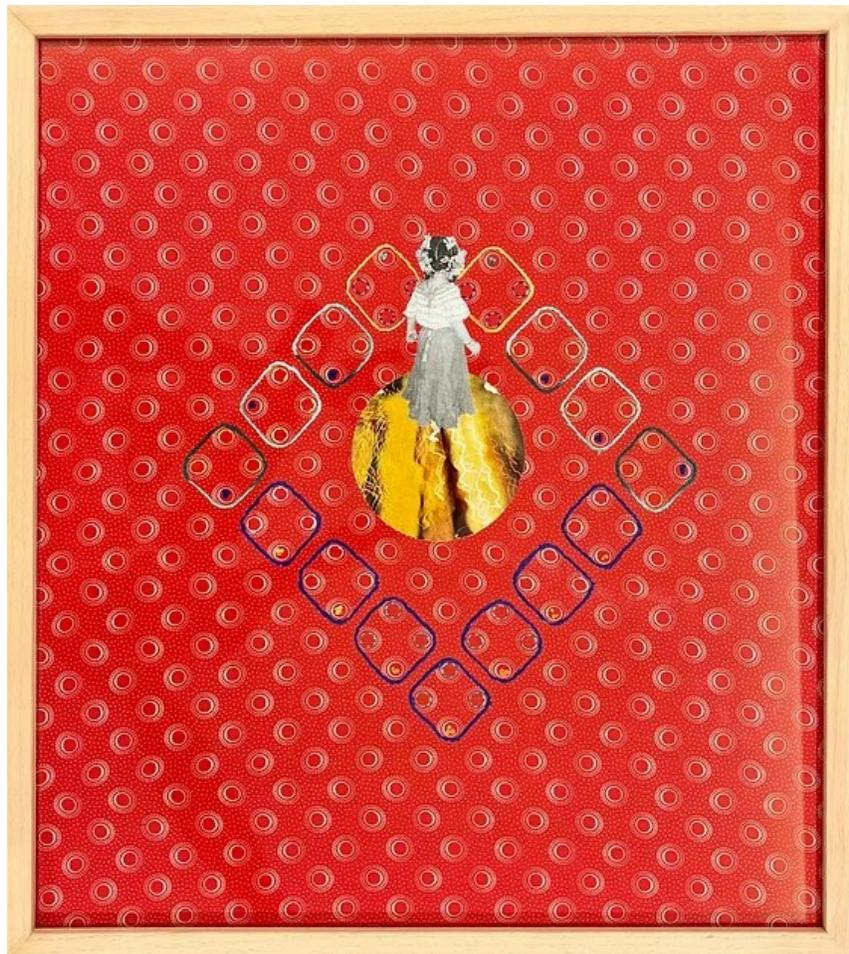
Sobre el artista:

Como artista nacida en Panamá con herencia suiza, mi obra está profundamente influenciada por mi rica herencia multicultural. Egresada del Instituto Marangoni Milano, donde cursé la carrera de diseño de modas y la maestría en diseño de accesorios, decidí iniciar mi camino creativo en la pintura después de dejar el mundo de la moda. La naturaleza, la meditación y la espiritualidad son las fuentes de inspiración de mi viaje artístico, que se expresa a través de la técnica del puntillismo. A través de mi arte, busco evocar un sentido de tranquilidad, invitando a los espectadores a pausar, reflexionar y explorar sus propios paisajes internos. (proporcionado por la artista)



María Cristina Lima

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1979)



Kniphofia

Collage y bordado sobre tela

24" x 18" (59.7 x 44.5 cm)

2025

Precio Base: \$ 420

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 500

Sobre el artista:

Abogada de profesión, empezó su exploración artística a finales de 2005 bajo la tutela del pintor panameño Cesáreo Young. Actualmente vive y trabaja desde la ciudad de Panamá y Cambutal en la Provincia de Tonosí donde tiene su estudio. A través del collage y el bordado, la artista panameña construye obras que invitan a la contemplación. Sus fotografías, integradas a estas composiciones, añaden una dimensión personal y narrativa.



María Cristina Lima

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1979)



Calathea orbifolia

Collage y bordado en tela

8" x 6" (21 x 16 cm)

2025

Precio Base: \$ 200

Valor Estimado: \$ 250

Sobre el artista:

Abogada de profesión, empezó su exploración artística a finales de 2005 bajo la tutela del pintor panameño Cesáreo Young. Actualmente vive y trabaja desde la ciudad de Panamá y Cambutal en la Provincia de Tonosí donde tiene su estudio. A través del collage y el bordado, la artista panameña construye obras que invitan a la contemplación. Sus fotografías, integradas a estas composiciones, añaden una dimensión personal y narrativa.



María José Villacorta

San Salvador, El Salvador. (N. 1978)



“My way”

Acrílico sobre lienzo
15" x 15" (38 x 38 cm)
2024
Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 400

Sobre el artista:

Descubrió la pintura en 2015, mientras atravesaba el duelo por la pérdida de su madre. El arte se convirtió en su refugio: un lenguaje emocional e intuitivo a través del cual comenzó a sanar y expresarse. Descubrió la pintura en 2015, mientras atravesaba el duelo por la pérdida de su madre. El arte se convirtió en su refugio: un lenguaje emocional e intuitivo a través del cual comenzó a sanar y expresarse. Inspirada en la tradición figurativa, su trabajo se desarrolla en entornos coloridos y oníricos, explorando temas que evocan y dan forma a su vida actual. Cada una de sus obras posee una voz propia —reflejo de un momento, un pensamiento o una emoción—pero es en su conjunto donde nace un diálogo. A través de esta conexión, se revela una historia más profunda, que invita al espectador a una experiencia compartida, más rica y matizada.



María José Villacorta

San Salvador, El Salvador. (N. 1978)



“At departure”

Acrílico sobre lienzo
15" x 15" (38 x 38 cm)
2024
Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 400

Sobre el artista:



Descubrió la pintura en 2015, mientras atravesaba el duelo por la pérdida de su madre. El arte se convirtió en su refugio: un lenguaje emocional e intuitivo a través del cual comenzó a sanar y expresarse. Descubrió la pintura en 2015, mientras atravesaba el duelo por la pérdida de su madre. El arte se convirtió en su refugio: un lenguaje emocional e intuitivo a través del cual comenzó a sanar y expresarse. Inspirada en la tradición figurativa, su trabajo se desarrolla en entornos coloridos y oníricos, explorando temas que evocan y dan forma a su vida actual. Cada una de sus obras posee una voz propia —reflejo de un momento, un pensamiento o una emoción—pero es en su conjunto donde nace un diálogo. A través de esta conexión, se revela una historia más profunda, que invita al espectador a una experiencia compartida, más rica y matizada.

María Raquel Cochez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1978)



Reinvention with Light Blue

Acrílico sobre lienzo

34" x 53"

2023

Precio Base: \$ 1800

Valor Estimado: \$ 3500

Sobre el artista:



Artista plástica graduada de la Savannah College of Art and Design en 2002. Su obra se centra en temas como los trastornos alimenticios, los cánones de belleza y la experiencia femenina, trabajando desde una perspectiva autobiográfica. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, participando en bienales centroamericanas y muestras en países como Costa Rica, Guatemala y Estados Unidos. Entre sus reconocimientos destacan el Premio de Honor de la SCAD, becas de la New York Foundation for Contemporary Arts y el Emergency Grant de la Foundation for Contemporary Arts. Su trabajo ha sido incluido en colecciones privadas y públicas, como el Centro Ortiz Gurdán en Nicaragua. Cochez explora cómo los conceptos distorsionados de belleza y cuerpo afectan la autoestima y las relaciones personales.

María Raquel Cochez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1978)



Woman on yellow towel

Acrílico sobre lienzo

9" x 11" (23 x 28 cm)

2022

Precio Base: \$ 600

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:



Artista plástica graduada de la Savannah College of Art and Design en 2002. Su obra se centra en temas como los trastornos alimenticios, los cánones de belleza y la experiencia femenina, trabajando desde una perspectiva autobiográfica. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, participando en bienales centroamericanas y muestras en países como Costa Rica, Guatemala y Estados Unidos. Entre sus reconocimientos destacan el Premio de Honor de la SCAD, becas de la New York Foundation for Contemporary Arts y el Emergency Grant de la Foundation for Contemporary Arts. Su trabajo ha sido incluido en colecciones privadas y públicas, como el Centro Ortiz Gurdán en Nicaragua. Cochez explora cómo los conceptos distorsionados de belleza y cuerpo afectan la autoestima y las relaciones personales.

María Raquel Cochez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1978)



Girls in Pink N° 4

Acrílico sobre lienzo
54" x 76" (137 x 193 cm)
2021
Precio Base: \$ 1800

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 4800

Sobre el artista:



Artista plástica graduada de la Savannah College of Art and Design en 2002. Su obra se centra en temas como los trastornos alimenticios, los cánones de belleza y la experiencia femenina, trabajando desde una perspectiva autobiográfica. Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional, participando en bienales centroamericanas y muestras en países como Costa Rica, Guatemala y Estados Unidos. Entre sus reconocimientos destacan el Premio de Honor de la SCAD, becas de la New York Foundation for Contemporary Arts y el Emergency Grant de la Foundation for Contemporary Arts. Su trabajo ha sido incluido en colecciones privadas y públicas, como el Centro Ortiz Gurdán en Nicaragua. Cochez explora cómo los conceptos distorsionados de belleza y cuerpo afectan la autoestima y las relaciones personales.

María Teresa Rodríguez Briceño

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1989)



“El Beso”

Óleo sobre lienzo
30" x 24" (76 x 61 cm)
2025

Precio Base: \$ 650

Valor Estimado: \$ 850

Sobre el artista:

Arquitecta, Interiorista y Artista visual. Encuentra en el arte una forma de expresar lo que no siempre se puede decir con palabras. Se apasiona por el realismo y los pequeños detalles que cuentan grandes historias, que por el momento ha compartido en subastas, como una forma de aportar con el corazón a causas que merecen ser escuchadas.



Mayo Hassán

Ciudad de Panamá, Panamá. (1937 – 2020)



Sin título

Óleo sobre lienzo
9.5" x 5.5" (24 x 14 cm)
1900

Precio Base: \$ 600

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 950

Sobre el artista:

Arturo "Mayo" Hassán, tras finalizar sus estudios secundarios en el Instituto Nacional, ingresó a la licenciatura en Arquitectura en la Universidad de Panamá. Pero pronto reconoció que su real vocación eran las artes plásticas. Así que entró en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en donde estudió con Juan Manuel Cedeño, Amalia Rossi y Juan B. Jeanine. Su obra se reconoce por una estilización muy espigada de personajes en trajes típicos de Panamá, fusionando modernidad y costumbrismo en un estilo único y representativo. Fue fundador de la Asociación Panameña de Artistas Plásticos APAP. Desde 1980, realizó exhibiciones en Panamá y en varios países de Europa, Asia y América Latina.



Megan Carrera-Raleigh

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1995)



1, 2, 3 houses

Óleo y baldosas sobre madera

12" x 16" (30.5 x 41 cm)

2024

Precio Base: \$ 440

Valor Estimado: \$ 550

Sobre el artista:



Licenciada en artes plásticas de la universidad Smith College de Massachusetts (2018). Su propuesta parte del paisaje urbano de Panamá, observado desde la atemporalidad de los detalles, gravitando hacia la abstracción para gestionar - en sus propias palabras - una “sintaxis pictórica [que] se relaciona a otros lenguajes y formas de articular: al silencio, al juego, al significado por capas, a los símbolos auto-determinados, al pensamiento asociativo”, para relacionar el sentido de lo concreto con la experiencia personal. Megan ha realizado ya dos exhibiciones individuales en espacios alternativos en Panamá.

Miguel Sinclair

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1964)



"Elemento #2"

Técnica mixta sobre tela

10" x 14" (25 x 36 cm)

2024

Precio Base: \$ 190

Valor Estimado: \$ 250

Sobre el artista:



Procedente de una familia de artistas, aprendió los fundamentos del arte bajo la guía de su padre, el Maestro Alfredo Sinclair. Y aunque es Ingeniero Industrial egresado de la Universidad Santa María La Antigua, siempre ha estado próximo al mundo creativo, incluso desde su experiencia corporativa en empresas como Kodak y Sun Microsystems. Su obra integra las bases del estructuralismo abstracto con elementos del expresionismo abstracto y en ocasiones con objetos de reconocible figuración. Actualmente miembro de la Junta Directiva de la Fundación Maestro Alfredo Sinclair, cuya Casa Museo dirige. Ha tenido ya 5 exposiciones individuales en Panamá, y cuenta con más de 40 exhibiciones colectivas y participaciones en subastas.

Milko Delgado

Puerto Armuelles, Panamá. (N. 1995)



Scabiosa triumeq

Fotografía digital impresa en canon heavy weight matt (ed. 1/3)

10" x 8" (26.5 x 21.5 cm)

2025

Precio Base: \$ 440

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 450

Sobre el artista:



Artista transdisciplinar panameño. Se enuncia como un hombre cuir, mestizo, de herencia rural/popular/pobre y desde ahí le interesa hablar. Su práctica cultural mezcla distintas formas de investigación y producción mayormente desde las artes visuales, video, performance, pedagogía y gestión cultural/comunitaria. Su investigación navega los espacios de intersección entre el cuerpo y la naturaleza como dispositivo para relacionar diálogos sobre identidad, colonialidad, procesos extractivos, salud, placer, recursos y comunidad entre otros. Es especialista en Producción Creativa y Nuevos Medios y egresado de la Escuela Internacional de Cine y TV – EICTV, en Cuba. Es uno de los miembros fundadores y actual gestor de la plataforma cultural La Búsqueda. Su obra se ha exhibido en Panamá, Costa Rica, Barbados y participó de la Trienal de arte latinoamericano de NY. Tiene obra en la colección permanente del MAC Panamá.

Moisés Bernal

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1970)



La Pelirroja

Técnica mixta con pasta piedra
22" x 18" x 12" (56 x 46 x 30 cm)
2024

Precio Base: \$ 1200

Valor Estimado: \$ 1800

Sobre el artista:

Por asuntos familiares, se trasladó muy temprano a Antón en donde vivió su etapa de formación escolar entrando en contacto con la riqueza del color de la naturaleza en la campiña. Luego, formalizó estudios en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y se dedicó al diseño gráfico por varias décadas. Hacia 2018 retomó los pinceles y el modelado, su técnica preferida, ejecutando esculturas de pasta piedra patinada en colores radiantes. Convencido de que hay que seguir las pasiones propias, se ha dedicado a la representar caballos por sus valores simbólicos: la fuerza, la independencia y la libertad. Recientemente comienza a participar en subastas y exhibiciones colectivas.

Momo Magallón

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1997)



La hora de las felicitaciones

Óleo sobre lienzo
16" x 20" (41 x 51 cm)
2024
Precio Base: \$ 550

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 550

Sobre el artista:



Es una artista multidisciplinaria que trabaja dentro de las áreas de pintura, performance, escultura e instalación. Graduada de Florida State University con una licenciatura en Bellas Artes ha recibido reconocimientos y becas en los Estados Unidos y Panamá, incluyendo el fondo de apoyo a la producción artística del MAC Panamá en el 2020. En el último año ha sido parte de diversos proyectos como el Laboratorio Gráfico del MAC Panamá, el programa 'HORIZONS' como parte del Singapore Art Week, el proyecto de murales "La Voz Visual" gestionado por Canvas Urbano y una instalación escultórica efímera en un Tacos La Neta. Ha exhibido este año en Nueva York en las muestras "Rewriting Us" bajo la curaduría de la colectiva guatemalteca 'La Revuelta' y en la trienal de arte latinoamericano de Nueva York; en el salvador, en Costa Rica y en Panamá. (Cortesía de la artista).

Neils Moleiro

La Habana, Cuba. N. (1970)



Sacrificio diario

Acrílico sobre lienzo
35" x 46.37" (90 x 118 cm)
2006
Precio Base: \$ 2000

Valor Estimado: \$ 4000

Sobre el artista:



Destacado artista cubano dedicado a la pintura, escultura e instalaciones, con un enfoque hiperrealista centrado en bodegones y objetos tridimensionales. Su obra desdibuja los límites entre lo real y lo representado, y ha sido exhibida en galerías y ferias de Cuba, EE.UU., Panamá, España y Colombia. Forma parte de colecciones de arte latinoamericano y ha consolidado su presencia internacional. Es miembro fundador del colectivo The Merger, junto a Mario Miguel González Fernández y Alain Pino. El colectivo transforma imágenes icónicas en esculturas contemporáneas usando materiales como acero, bronce, cristal de Murano y mármol. Su trabajo combina arte, tecnología e iconografía con un enfoque conceptual. Obras de The Merger han sido subastadas en Christie's, Sotheby's y Phillips, destacándose en el arte contemporáneo global.

Nelson Delgado

Ciudad de Panamá, Panamá. N. 1993



Espera

Óleo sobre madera
16" x 5.5" x 5" (41 x 14 x 13 cm)
2024
Precio Base: \$ 350

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 500

Sobre el artista:

Desde temprana edad demostró gran determinación por las artes plásticas. Ha participado en las subastas de Las Damas de San Felipe y en la exposición "Los Colores de la Patria" en la avenida Luxury de Multiplaza. Dedicó gran parte de su vida a la fotografía artística y al bodypaint. Actualmente reside en Barcelona y estudia en Barcelona Academy of Art.

Omar Mendoza

Barranquilla, Colombia. (N. 1989)



Profundo Azulado

Acrílico sobre lienzo
20" x 20" (50 x 50 cm)
2024
Precio Base: \$ 1100

Valor Estimado: \$ 1100

Sobre el artista:

Este artista barranquillero estudió artes plásticas en la Universidad de Antioquia luego de hacer ebanistería. Con su obra manifiesta la relación que tenemos con la naturaleza, y de manera crítica aprovecha su impecable técnica para expresar su mensaje desde la academia. En sus pinturas, plantas y animales reclaman el mundo que les hemos arrebatado. Y lo hacen con orgullo, alzados sobre muebles exquisitos, pintados con el afán metafórico de reflejar nuestra tendencia a magnificar lo utilitario. Mendoza ha participado de exhibiciones colectivas e individuales en diferentes ciudades de Colombia, y seguramente su éxito se expandirá muy pronto por toda la región.



Oswaldo Herrera Graham

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Sabia

Acrílico sobre lienzo
36" x 48" (92 x 122 cm)
2024
Precio Base: \$ 2000

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2800

Sobre el artista:

Procedente de una familia inclinada a las artes, recibió sus primeras instrucciones sobre pintura de su padre. Decidido a ser artista, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Panamá, iniciando una brillante carrera que llevó a exponer en la Casa de América de Madrid, tras varios galardones locales e internacionales. El volumen, la luz, el color y las texturas son parte de su propuesta artística, la cual desarrolla prefiriendo el uso de la espátula y las capas de color. La mujer protagoniza su propuesta semifigurativa, en el contexto de su relación con la naturaleza y la magia del mundo cotidiano. En 2023 ganó el primer lugar en la sección de artistas consagrados del Concurso de Arte del Banco Nacional.



Oswaldo Herrera Graham

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Dama con sombrero

Acrílico sobre lienzo
16" x 16" (41 x 41 cm)
2019
Precio Base: \$ 420

Valor Estimado: \$ 450

Sobre el artista:

Procedente de una familia inclinada a las artes, recibió sus primeras instrucciones sobre pintura de su padre. Decidido a ser artista, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de Panamá, iniciando una brillante carrera que llevó a exponer en la Casa de América de Madrid, tras varios galardones locales e internacionales. El volumen, la luz, el color y las texturas son parte de su propuesta artística, la cual desarrolla prefiriendo el uso de la espátula y las capas de color. La mujer protagoniza su propuesta semifigurativa, en el contexto de su relación con la naturaleza y la magia del mundo cotidiano. En 2023 ganó el primer lugar en la sección de artistas consagrados del Concurso de Arte del Banco Nacional.



Paloma Furlanis

Tandil, Argentina. (N. 1999)



“Pelícano Terra”

Acrílico sobre lona y lámina de oro.

47" x 35" (120 x 90 cm)

2025

Precio Base: \$ 890

Valor Estimado: \$ 980

Sobre el artista:



Hija de arquitecto, creció en un entorno familiar muy orientado a las artes, que la han apasionado desde siempre. Trabajando desde los 12 años en la parte artística de los proyectos de su padre, ha tenido la oportunidad de descubrir su camino y la experiencia para crear sus obras. Su inspiración principal es la naturaleza, ya que le tiene gran respeto a los animales. Pintar aves (especialmente, el pelícano) es su pasión, destacando la belleza y fuerza de esta ave para crear consciencia sobre la contaminación y su efecto en la fauna. Durante los últimos años, Paloma a tenido una importante presencia en eventos artísticos tanto virtuales como presenciales.

Poonam Chatlani

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1971)



Eco lunar

Kiln cast glass / Vidrio fundido
11" x 12" x 4" (28 x 30 x 10 cm)
2025

Precio Base: \$ 3000

Valor Estimado: \$ 4500

Sobre el artista:

Esta artista en constante formación, realizó estudios de dibujo y fotografía en la Universidad de Arte Ganexa, para luego volcarse a la escultura, género que la fascina, en el Taller Quimera, en Panamá, y en el BullseyeGlass Co., de Portland. Aunque su fascinación se encuentra en el vidrio, su obra incorpora modelados en bronce y otros materiales para conseguir delicadas piezas de gran simbolismo, cuya intención es expresar un mensaje fraternal de paz y tolerancia. Colaboradora constante en más de veinte subastas benéficas en la última década, Poonam participó de la Bienal del Sur, en 2013, y recibió una mención de honor en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis, en 2014. Su obra ha sido exhibida en Panamá y en Nueva York.



Radamés Pinzón

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1975)



La costa después de Dunn

Acrílico sobre lienzo
23" x 31" (58 x 79 cm)
2025
Precio Base: \$ 900

Valor Estimado: \$ 1200

Sobre el artista:

Los cautivadores laberintos de su memoria constituyen poemas visuales que provienen de la idealización de sus recuerdos. Dibujos y pinturas premeditadamente distorsionadas reconfiguran el espacio arquitectónico y público, elaborando construcciones oníricas e interpretaciones surreales de escenarios de la añoranza. Radamés ha sido el artista que más veces ha resultado finalista en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis, cuya sección pintura ha ganado en tres ocasiones (1999, 2006 y 2018). En 2021 su obra mereció el galardón único en la categoría especial "Bicentenario". Su obra ha sido exhibida en Centroamérica y en Italia.



Rafael Pernett y Morales

Ciudad de Colón, Colón, Panamá. (1946 - 2025)



Loma ardiente y vestida de sol (Edición especial ilustrada)

Libro tapa dura
9" x 9" (24 x 24 cm)
2024
Precio Base: \$ 89

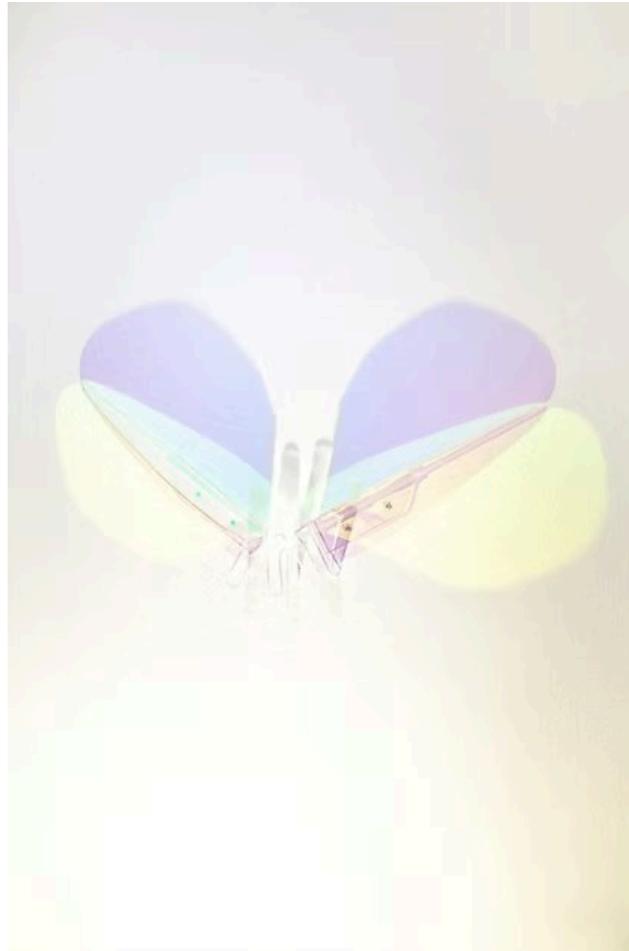
Valor Estimado: \$ 150

Sobre el artista:

Escritor y galeno, estudió medicina en España, pero se destacó como uno de los principales narradores panameños del siglo XX. Ganó el Premio Ricardo Miró en 1973 con Loma ardiente y vestida de sol y en 1976 con Estas manos son para caminar. Desempeñó cargos en el sector salud en Bocas del Toro mientras desarrollaba su obra literaria. Autor de novelas como El cazador de calendarios y Los truenos de la aurora, su escritura combina realismo, ironía y una profunda conexión con la cultura panameña. Esta edición conmemorativa a los 50 años de "Loma Ardiente y Vestida de Sol", está ilustrada con imágenes realizadas por los siguientes fotógrafos: Fernando Bocanegra, Carlos Bracho, Lorena Endara, Alfredo Martiz, Eduardo Molino, Jorge Isaac López, Johanna Granados, Alexander Arosemena, Vega Patiño, Carlos Mora, Edward Ortíz y Luciano Salazar.

Rafael Álvarez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1990)



Aereal 3

PMMA y film dicróico
35" x 14" x 7" (90 x 35 x 17 cm)
2025

Precio Base: \$ 900

Valor Estimado: \$ 1200

Sobre el artista:

Estudió artes visuales en la Universidad de Panamá. Su obra es el resultado de una reflexión en cuanto a la representación del tiempo y el movimiento, que se remonta a la impresión de las capturas cuadro a cuadro que veía en sus revistas de skate cuando era niño. Esto plantea una experimentación que, con énfasis en el trazo y su densidad, va a hacer visible el desplazamiento de la materia en el espacio-tiempos, dinámica que plantea con recursos como la repetición y la luz. En 2018 participó de la exhibición Desde las Calles, en el Centro Cultural Internacional, y en 2020 de la muestra Constant Change en la Galería Juan Manuel Cedeño, y Un instante de atemporalidad en el tiempo con la Galería Mateo Sariel en 2025.

Reinier Rodríguez

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1969)



Febrero

Acrílico y lámina dorada sobre lienzo

42" (107 cm) Diámetro

2025

Precio Base: \$ 960

Valor Estimado: \$ 1200

Sobre el artista:



Arquitecto formado en la Universidad de Panamá (1995), ha participado de la escena cultural y artística de Panamá como un reconocido gestor, curador, investigador crítico y profesor de historia del arte. Tras años de trabajo teórico, a partir de 2018 decide experimentar con la obra pictórica a través de una propuesta que busca visibilizar el componente artístico del trabajo del arquitecto, utilizando recursos de la presentación de proyectos para establecer una visión crítica de la transformación especulativa de la ciudad, en soslayo de la memoria y del patrimonio construido; además, aprovecha de la academia el entrenamiento en proporciones arquitectónicas, equilibrio y contraste para generar composiciones geoméricamente armónicas desde una intencionalidad figurativa.

Remedios (María Camila Bernal)

Bogotá, Colombia. (N. 1987)



Escarabajo

Cerámica pintada a mano
8" x 6" x 1" (21 x 14 x 3 cm)
2025

Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 500

Sobre el artista:



Emprendedora en las área del diseño y el arte, Camila Bernal es egresada de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en Bogotá. Su obra se caracteriza por la apreciación de la naturaleza, haciendo de plantas, insectos, flores y la mujer los objetos principales de su delicado universo. Sus refinados proyectos varían de formatos tan pequeños como un cuaderno de notas hasta murales temáticos entre los que destacan sus recientes colaboraciones internacionales para la cadena de cafeterías Starbucks. Las obras de Camila se identifican por su impecable trazo lineal y un cromatismo exquisito. En ellas que se aprecia tanto su estudio de los modelos estéticos clásicos, como su formación académica en el área del diseño.

Remedios (María Camila Bernal)

Bogotá, Colombia. (N. 1987)



Aura o las violetas

Acrílico sobre lienzo
23" x 15" (58.5 x 38.5 cm)
2024
Precio Base: \$ 500

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 680

Sobre el artista:



Emprendedora en las área del diseño y el arte, Camila Bernal es egresada de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en Bogotá. Su obra se caracteriza por la apreciación de la naturaleza, haciendo de plantas, insectos, flores y la mujer los objetos principales de su delicado universo. Sus refinados proyectos varían de formatos tan pequeños como un cuaderno de notas hasta murales temáticos entre los que destacan sus recientes colaboraciones internacionales para la cadena de cafeterías Starbucks. Las obras de Camila se identifican por su impecable trazo lineal y un cromatismo exquisito. En ellas que se aprecia tanto su estudio de los modelos estéticos clásicos, como su formación académica en el área del diseño.

Remedios (María Camila Bernal)

Bogotá, Colombia. (N. 1987)



Remedios para Elisa (enmarcada)

Serigrafía a cinco tintas, tiraje de 100 copias, numerada, enmarcada

18" (45 cm) Diámetro

2024

Precio Base: \$ 300

Valor Estimado: \$ 300

Sobre el artista:



Emprendedora en las área del diseño y el arte, Camila Bernal es egresada de la Fundación Universitaria Los Libertadores, en Bogotá. Su obra se caracteriza por la apreciación de la naturaleza, haciendo de plantas, insectos, flores y la mujer los objetos principales de su delicado universo. Sus refinados proyectos varían de formatos tan pequeños como un cuaderno de notas hasta murales temáticos entre los que destacan sus recientes colaboraciones internacionales para la cadena de cafeterías Starbucks. Las obras de Camila se identifican por su impecable trazo lineal y un cromatismo exquisito. En ellas que se aprecia tanto su estudio de los modelos estéticos clásicos, como su formación académica en el área del diseño.

Ricardo Celma

Buenos Aires, Argentina. (N. 1975)



Psique

Óleo sobre lienzo
59" x 45" (150 x 114 cm)
2005

Precio Base: \$ 2000

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 5000

Sobre el artista:



Estudió en el Instituto Universitario Nacional de Arte, en donde se recibió de Profesor Nacional de Dibujo y Pintura y Licenciado en Artes Visuales. Además, realizó estudios terciarios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Según explica en su sitio web, su vocación artística ya se manifestó a los cinco años, cuando empezó a participar de un taller de plástica. Estudió junto a Susana Mármol, Marcelo Plaza, José Alberto Marchi, Claudio Barragán, Julio Barragán, Carlos Fels y, Alejandro Boim, este último con una beca de estudios. Además, ha realizado conferencias y cursos con Kenneth Kemble, Pérez Celis, Ricardo Carpani, Jorge Abot, Dalmiro Sáenz y, en diferentes viajes, se conectó con los talleres de Alessandro Kokosinsky (Roma), Antonio López (Madrid), Waldo Saavedra (Cuba) y Raúl Anguiano (Guadalajara). A lo largo de su carrera, Celma ha recibido numerosos premios y ha sido reconocido internacionalmente. (fuente: www.artedelaargentina.com)

Ricardo Celma

Buenos Aires, Argentina. (N. 1975)



Soñando en el agua

Óleo sobre canvasboard

8" x 10" (20 x 26 cm)

2005

Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 1000

Sobre el artista:



Estudió en el Instituto Universitario Nacional de Arte, en donde se recibió de Profesor Nacional de Dibujo y Pintura y Licenciado en Artes Visuales. Además, realizó estudios terciarios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Según explica en su sitio web, su vocación artística ya se manifestó a los cinco años, cuando empezó a participar de un taller de plástica. Estudió junto a Susana Mármol, Marcelo Plaza, José Alberto Marchi, Claudio Barragán, Julio Barragán, Carlos Fels y, Alejandro Boim, este último con una beca de estudios. Además, ha realizado conferencias y cursos con Kenneth Kemble, Pérez Celis, Ricardo Carpani, Jorge Abot, Dalmiro Sáenz y, en diferentes viajes, se conectó con los talleres de Alessandro Kokosinsky (Roma), Antonio López (Madrid), Waldo Saavedra (Cuba) y Raúl Anguiano (Guadalajara). A lo largo de su carrera, Celma ha recibido numerosos premios y ha sido reconocido internacionalmente. (fuente: www.artedelaargentina.com)

Ricauter R. Marín A.

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1983)



Procesión bajo el sol

Óleo sobre lienzo
30" x 18" (76 x 46 cm)
2025
Precio Base: \$ 850

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 940

Sobre el artista:

Formado académicamente en la Facultad de Artes Visuales de la Universidad de Panamá a inicios de la década de 2010, ha enfocado su trabajo hacia la figura humana, cuya belleza considera incomparable. Para Marín, el desnudo representa la verdad que se manifiesta sin adornos, como eje principal de sus discursos visuales. Por otro lado, la escena familiar retratada en exteriores o interiores, parte de la nostalgia y encuentra en la luz el recurso principal de estas obras. Recientemente, Marín ha salido al apoyo de varias subastas benéficas y se proyecta como uno de los más promisorios artistas figurativos de su generación.



Rodrigo Guardia

New Heaven, Connecticut. Estados Unidos (N. 1971)



Rosa

Imagen digital impresa en lienzo

21" x 21" (53 x 53 cm)

2024

Precio Base: \$ 165

Valor Estimado: \$ 200

Sobre el artista:



Arquitecto, urbanista y docente universitario, Rodrigo creció en un ambiente rico en cultura de las artes plásticas, teniendo a algunos de los artistas panameños más relevantes en su momento como amigos de la casa. Desde sus años de formación, se sintió atraído por la fotografía y la experimentación multimedia, pero desde hace diez años su pasión por la imagen le llevó a ensayar las posibilidades artísticas que la técnica fotográfica le ofrecía. Así que realizó cursos de fotografía con Raúl Pinzón y José Ángel Murillo. Comenzó haciendo fotos de arquitectura y de espacios urbanos; de allí pasó al objeto de calle y al bodegón. Pendiente de las intensidades de la luz, juega inteligentemente con la apertura y profundidad de los lentes para construir imágenes que hacen de lo cotidiano, evocaciones simbólicas en el subconsciente del público. Ha participado en exhibiciones colectivas en espacios universitarios y privados. Rodrigo es un colaborador recurrente de la fundación Oír es Vivir, con lo cual nos sentimos muy orgullosos.

Rodrigo Guardia

New Heaven, Connecticut. Estados Unidos (N. 1971)



Sin título

Fotografía digital sobre papel 1/1

7" x 5" (18 x 13 cm)

2024

Precio Base: \$ 90

Valor Estimado: \$ 110

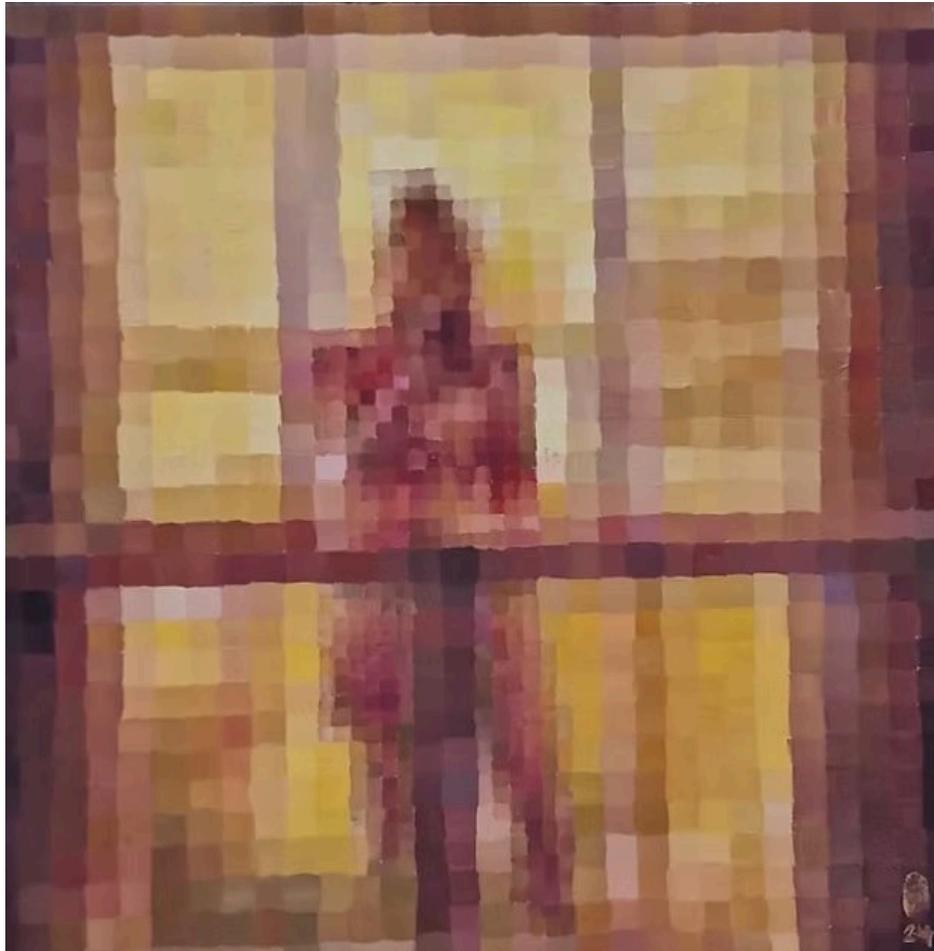
Sobre el artista:



Arquitecto, urbanista y docente universitario, Rodrigo creció en un ambiente rico en cultura de las artes plásticas, teniendo a algunos de los artistas panameños más relevantes en su momento como amigos de la casa. Desde sus años de formación, se sintió atraído por la fotografía y la experimentación multimedia, pero desde hace diez años su pasión por la imagen le llevó a ensayar las posibilidades artísticas que la técnica fotográfica le ofrecía. Así que realizó cursos de fotografía con Raúl Pinzón y José Ángel Murillo. Comenzó haciendo fotos de arquitectura y de espacios urbanos; de allí pasó al objeto de calle y al bodegón. Pendiente de las intensidades de la luz, juega inteligentemente con la apertura y profundidad de los lentes para construir imágenes que hacen de lo cotidiano, evocaciones simbólicas en el subconsciente del público. Ha participado en exhibiciones colectivas en espacios universitarios y privados. Rodrigo es un colaborador recurrente de la fundación Oír es Vivir, con lo cual nos sentimos muy orgullosos.

Rodrigo Méndez

Bogotá, Colombia. (N. 1992)



Distant Gaze

Óleo sobre lienzo
24" x 24" (60 x 60 cm)
2024

Precio Base: \$ 650

Valor Estimado: \$ 800

Sobre el artista:

Es un artista colombo-panameño graduado como Maestro en Artes Visuales de la Pontificia Universidad Javeriana en 2015. Su obra ha sido galardonada internacionalmente en España, México y Colombia. En ella explora la relación del ser humano con las imágenes al trabajar técnicas y temas clásicos desde el pixel. Durante los últimos años se ha proyectado desde subastas y otros espacios colectivos de Panamá.



Rolo De Sedas

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1973)



Mamis en el teatro nacional

Técnica mixta sobre bastidor

28" x 39" (70 x 100 cm)

2024

Precio Base: \$ 1000

Valor Estimado: \$ 3000

Sobre el artista:



Familiarizado desde muy joven con las corrientes artísticas contemporáneas, descubrió su pasión por el arte y en especial, por el arte pop, a raíz de viajes que realizó durante sus años formativos. En 2003, realizó en Barcelona una maestría en Arte, Artesanía y Arquitectura efímera, para luego doctorarse en Arte para espacios públicos y regeneración urbana en 2005. Desde su vuelta a Panamá, ha creado y colaborado en múltiples proyectos nacionales e internacionales, que van desde murales urbanos hasta la participación de objetos promocionales. Su obra, que él describe como “eco-neo-pop tropical”, es un homenaje a la mujer y a las tradiciones panameñas. Sus pinturas y objetos de arte son apetecidos por coleccionistas internacionales y extranjeros y sus celebradas “mamis” son ya parte de la cultura pop de Panamá.

Rosemary Norte

Barcelona, Venezuela. (N. 1968)



Belleza en la diferencia

Grafito y carbón sobre papel 270 grm

14" x 16" (36 x 41 cm)

2025

Precio Base: \$ 250

Valor Estimado: \$ 380

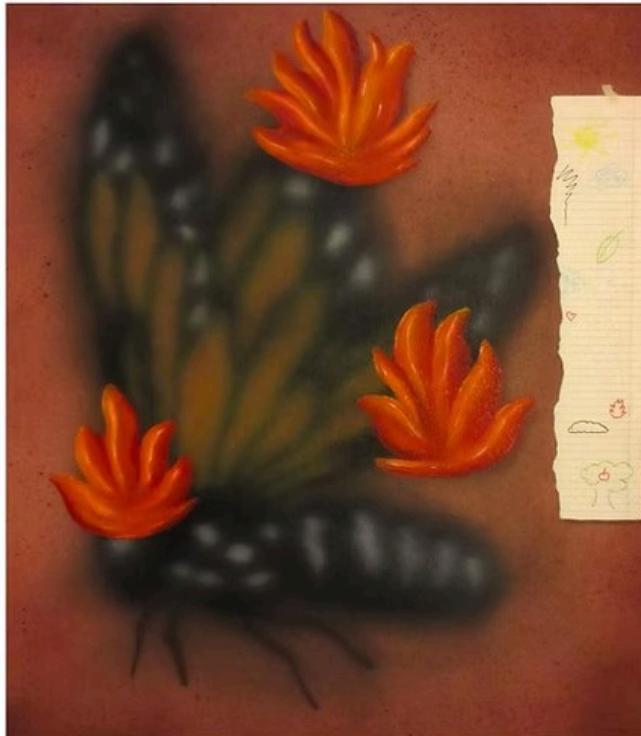
Sobre el artista:



Panameña nacida en Venezuela, realizó sus estudios de artes plásticas en Ganexa. Tuvo sus primeras exhibiciones en lápiz y pastel en las décadas de 1980 y 1990. Luego de varios años en el mundo gerencial, con el siglo XXI retoma su trabajo artístico en colaboraciones con las subastas de la Fundación San Felipe y otras fundaciones benéficas. Luego de pandemia ha estado trabajando de manera constante. Su obra, mayormente realista, se acerca a la figura humana y a la representación de animales, frutas, que conjuga con su visión muy particular del simbolismo de objetos cotidianos como los zapatos Converse.

Rubén Lozano

Aragua, Venezuela (N. 1996)



Por sobre la cruda luz del goce.

Acrílico y óleo sobre lienzo

20" x 18" (50 x 45 cm)

2024

Precio Base: \$ 950

Valor Estimado: \$ 950

Sobre el artista:

Rubén estudió artes visuales en la Universidad de Panamá. En sus palabras textuales, hace “uso de la experimentación artística como medio de indagación ante diferentes conceptos, estímulos o expresiones sensoriales y procesuales. La práctica, se compone por medio de la utilización de distintas técnicas artísticas tales como la pintura, el collage, el dibujo, la intervención, la incorporación de materiales encontrados o en muchos casos la combinación de todas las anteriores, lo que busca crear un espacio lúdico y sensorial donde los procesos creativos adquieren distintas libertades en los planos preestablecidos.” Ha participado de exhibiciones colectivas y más de una edición de la subasta del MAC Panamá.



Sandra Eleta

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1942)



"Cura del mal de ojo"

Fotografía en impresión digital con enmarcado

7" x 7" (18 x 18 cm)

1970

Precio Base: \$ 950

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 950

Sobre el artista:



Fotógrafa panameña reconocida internacionalmente por su mirada artística hacia las comunidades afrocoloniales e indígenas de la zona atlántica de Panamá. Formada en historia del arte en el Finch College de Nueva York y en fotografía en el Centro Internacional de Fotografía, desarrolló una carrera que combina rigor documental con sensibilidad artística. Sus obras más emblemáticas, que giran en torno a Portobelo, constituyen un ensayo fotográfico y antropológico sobre la vida en esta histórica ciudad caribeña. A lo largo de su trayectoria ha creado trabajos innovadores estableciéndose como pionera del cine y la fotografía documental en Panamá. Fundadora del Taller Portobelo, ha sido fundamental en el desarrollo de la escena artística local. Su legado incluye numerosas exposiciones internacionales y reconocimientos como la distinción de "Pionera del Cine Panameño" otorgada por el Ministerio de Cultura en 2022.

Sari Holland

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1970)



Hija del Mar

Óleo sobre lienzo
44" x 35" (112 x 89 cm)
2023
Precio Base: \$ 1800

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 2200

Sobre el artista:



Su experiencia en el arte inició desde muy joven asistiendo a cursos con el Maestro Antonio Madrid en el Centro de Arte y Cultura del Ministerio de Educación. Durante su educación media continuó los planes con énfasis en arte en el Balboa High School. Obtuvo una licenciatura en bellas artes en el campus de Kingsville (Texas) de la Universidad Texas A&M y una maestría en psicología educativa en la Universidad Estatal de Framingham en Massachusetts. Su obra enfoca principalmente en la naturaleza, y el movimiento, contraste y fuerza cromática del follaje, son las herramientas principales para sus obras. Ha sido profesora de arte en la Escuela Internacional de Panamá (ISP) y durante 22 años del programa de posicionamiento en artes de la Balboa Academy. Ha participado de dos muestras colectivas en Milán y una en Génova. Ha participado en varias subastas y exhibiciones colectivas en Panamá. En 2024 tuvo la exhibición individual "Armonía en Discordia" en la Casa Museo del Banco Nacional de Panamá y en 2025 participó de la Bienal de Londres.

Segundo Tirado

Barranquilla, Colombia. (N. 1988)



Sin título

Acrílico sobre lienzo
20" x 14" (50 x 35 cm)
2024

Precio Base: \$ 800

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 800

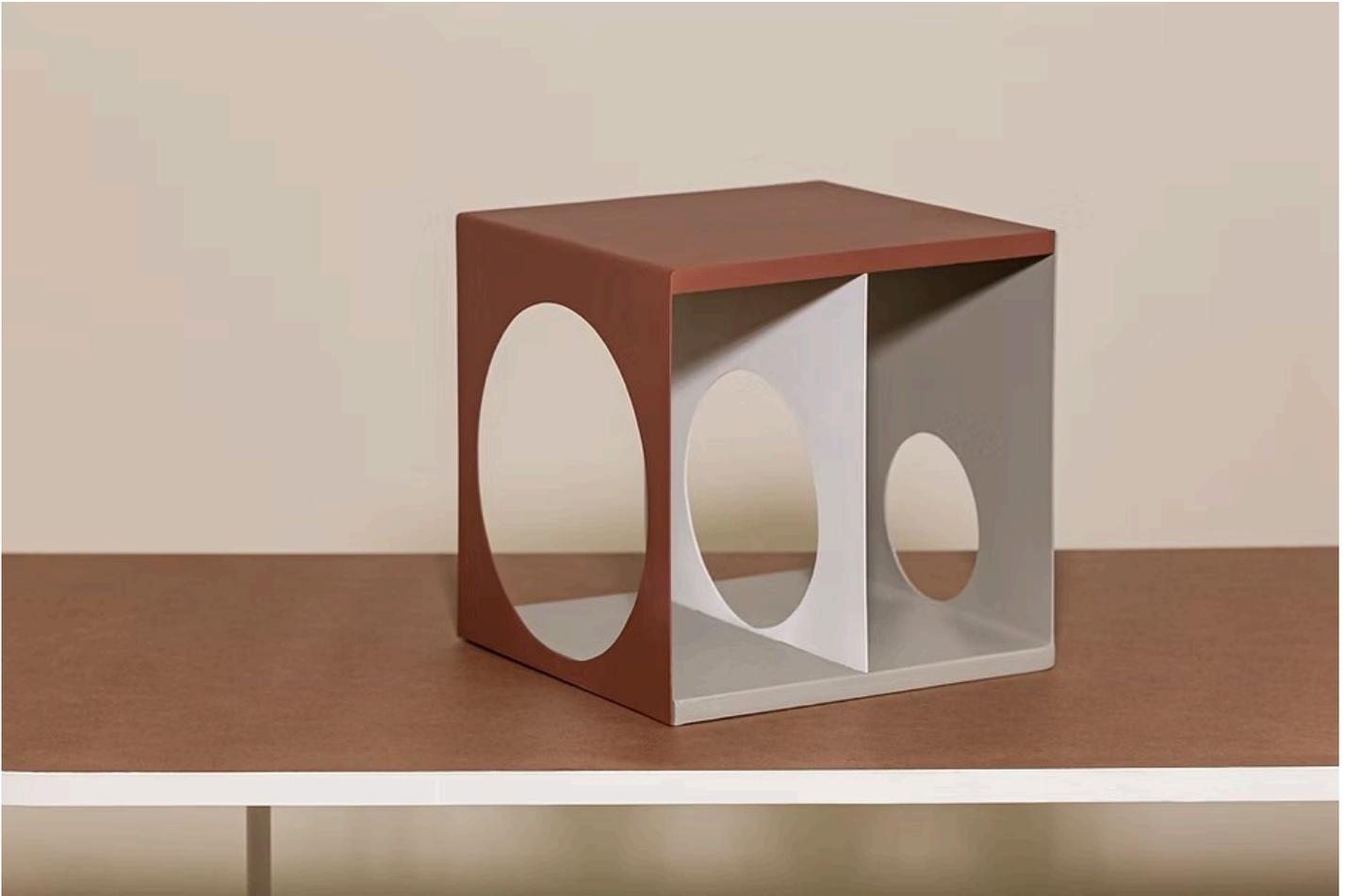
Sobre el artista:



Artista colombiano que combina estudios de dibujo y pintura con formación en diseño industrial. Su obra se enmarca en el realismo figurativo, explorando temas como el tiempo, el cambio y las relaciones con el arte del siglo XX. Destaca por incorporar objetos místicos y reconocidas obras de arte en sus composiciones, elevándolos a una categoría superior mediante el uso de guantes mayordomos y elementos metálicos. A lo largo de su carrera ha participado en numerosas exposiciones nacionales e internacionales, desde la XI Bienal Internacional de Arte en Bogotá hasta ferias en Europa y Hungría. Su trabajo dialoga constantemente con la tradición artística, creando puentes entre lo clásico y lo contemporáneo. Sus técnicas juegan con reflejos y sombras producidas por metales, creando una estética única que ha sido reconocida internacionalmente. Actualmente continúa desarrollando su propuesta artística en exposiciones colectivas e individuales en diferentes ciudades colombianas.

Sofía Alvarado

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1984)



Pieza G / Beautifulcity

Metal artesanal laqueado
10" x 10" x 10" (25 x 25 x 25 cm)
2024

Precio Base: \$ 950

Valor Estimado: \$ 1250

Sobre el artista:

Es una artista, arquitecta y diseñadora que encarna la revelación creativa de la sensibilidad del ser innato, con libertad desinhibida al proponer un universo global entre el mobiliario, objetos, escenografía, escultura, dibujo, pintura y letras. Inspirada en la poesía que otorga la vida, la naturaleza, la exactitud de la imperfección, la historia, la arquitectura, los sueños, el tiempo y todo lo que eduque mas allá de la razón; transforma sentimientos y pensamientos en historias para luego crear piezas y escenarios físicamente palpables fusionando el diseño con el arte, un principio que le permite experimentar formas, materias y combinaciones de colores, utilizando todo tipo de geometrías, que logran representar situaciones de una realidad imaginada.

Sofía Sosa

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1993)



Serie Efímero

Cemento sobre base de madera

20" x 6" x 6" (50 x 15 x 15 cm)

2025

Precio Base: \$ 450

Valor Estimado: \$ 650

Sobre el artista:

Inició su camino en la escultura impulsada por una búsqueda íntima de expresión a través de la forma. Su obra combina lo natural con lo abstracto, suavizando contornos y esculpiendo cuerpos que evocan lo humano sin caer en lo literal. Ha trabajado con materiales como el bronce y el cemento, siempre buscando equilibrio entre fuerza y delicadeza. Su enfoque actual se centra en la figura humana abstracta, reinterpretada con superficies fluidas y pulidas que invitan a la contemplación.

Tabo Toral

Boquete, Panamá. 1950 – Ciudad de Panamá. 2023



Man verde II

Óleo sobre lienzo
8" x 8" (20 x 20 cm)
2010

Precio Base: \$ 495

Valor Estimado: \$ 535

Sobre el artista:



Tabo Toral estudió en el Colegio de Arte del Instituto de Maryland en Baltimore en 1969 y en el Colegio de Arte de Nueva Escocia en Halifax de 1969 a 1971 antes de completar su educación de 1971 a 1976 en la Escuela de Comunicación Social de la Universidad de Panamá. Su trabajo de esos años estuvo influenciado por el arte pop, el grafiti y las filosofías orientales, interpretadas desde la abstracción y la geometría. Toral trabajó junto al maestro Guillermo Trujillo; y posteriormente se mudó a los EE. UU. a principios de la década de 1980, donde cambió a un estilo figurativo y neoexpresionista y produjo murales influenciados por el arte del grafiti. Después de regresar a Panamá en 1994, Toral exploró un nuevo territorio combinando el estilo geométrico abstracto de sus obras anteriores con elementos figurativos. Su obra ha sido exhibida en Suiza, Estados Unidos, Panamá y Chile.

Temy Maizón (TEMYM)

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1996)



Medusa

Acrílico sobre tabla de skate de madera

32" x 8" (81 x 20 cm)

2024

Precio Base: \$ 400

Valor Estimado: \$ 400

Sobre el artista:



Diseñador gráfico y artista, se ha especializado en la ilustración, grafiti, murales y la pintura digital con vectores, utilizando en todos los casos la cultura panameña, la imaginería de los videojuegos, los animales y el street art como recuso de inspiración. Ha recibido encargos de clientes importantes como Canal de Panamá, Mac Store, Ciudad del Saber, el Municipio de Panamá, Auster Spray y Canva Urbano, entre otros. En el año 2019 recibió el Primer Lugar en la sección de arte digital del Concurso Nacional de artes visuales Roberto Lewis, del Ministerio de Cultura. Pocos meses más tarde, se le encargó la creación de la imagen oficial del Verano Canal 2020. Ha participado de la iniciativa Soporte Digital y de varias exhibiciones y subastas de arte en Panamá.

Temy Maizón (TEMYM)

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1996)



Pollera neonizada

Impresión Digital sobre canvas con neones incrustados

78" x 39" (198 x 99 cm)

2024

Precio Base: \$ 1500

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:



Diseñador gráfico y artista, se ha especializado en la ilustración, grafiti, murales y la pintura digital con vectores, utilizando en todos los casos la cultura panameña, la imaginería de los videojuegos, los animales y el street art como recuso de inspiración. Ha recibido encargos de clientes importantes como Canal de Panamá, Mac Store, Ciudad del Saber, el Municipio de Panamá, Auster Spray y Canva Urbano, entre otros. En el año 2019 recibió el Primer Lugar en la sección de arte digital del Concurso Nacional de artes visuales Roberto Lewis, del Ministerio de Cultura. Pocos meses más tarde, se le encargó la creación de la imagen oficial del Verano Canal 2020. Ha participado de la iniciativa Soporte Digital y de varias exhibiciones y subastas de arte en Panamá.

Vanessa Balbo

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1996)



Girasoles

Collage de tela con acrílico

19" x 15" (49 x 39 cm)

2025

Precio Base: \$ 1000

Valor Estimado: \$ 1600

Sobre el artista:

Es una artista visual cuya obra explora la memoria, la nostalgia y la ausencia a través del collage, la pintura y el textil. Su trabajo transforma objetos cotidianos en altares íntimos, cargados de emoción y simbolismo. Mediante técnicas mixtas como el acrílico, óleo y la costura, Balbo construye narrativas visuales que invitan al espectador a conectar con lo personal desde lo universal. Actualmente, su trabajo se enfoca en ampliar la escala de sus piezas, trasladando el collage del papel al lienzo cosido, y profundizando en la materialidad como vehículo de memoria viva.



Vicky Suescum

Washington, D.C. Estados Unidos. (N. 1961)



"Clínica de calzados Walter"

Acrílico sobre papel
15" x 22" (38 x 56 cm)
2021
Precio Base: \$ 550

Valor Estimado: \$ 550

Sobre el artista:



Haydée Victoria Suescum es una artista plástica panameña que ha participado en más de cincuenta exhibiciones colectivas, bienales y concursos en numerosos países como Estados Unidos, Perú, Ecuador y Panamá. Su obra destaca el folclor panameño, el arte vernáculo, los letreros comerciales, en una especie de pop del subdesarrollo (Samos, 2003). Inicialmente, estudió en el NY Studio School, en el programa de Wesleyan University en París y fue artista residente en la organización Mc Dowell. También posee una maestría en arte con especialización en pintura de la University of Texas. Entre sus múltiples reconocimientos destacan las premiaciones de la Bienal de Arte de Panamá (1994, 1998 y 2000), su designación como parte de la delegación oficial de la Bienal de Venecia de 2003 y su participación en el "Encuentro de corrientes: pintura contemporánea de Panamá, 1968 – 1998" presentado en el reconocido foro Americas Society. (adaptación libre de post de @panamáplástica de 29/ago/2023).

Victoria Herrera

Ciudad de Panamá, Panamá (N. 1964)



Sinfonía en peach

Óleo sobre lino (enmarcada)

40" x 53.75" (102 x 137 cm)

2022

Precio Base: \$ 4625

Valor Estimado: \$ 8700

Sobre el artista:



Estudió en el Moore College of Art and Design en Pennsylvania y perfeccionó su técnica con el maestro Mark Tenant y en el Intensive Core Program Grand Central Atelier de la ciudad de Nueva York, en donde reside. Aunque maneja perfectamente todos los géneros académicos, es reconocida por el hiperrealismo de sus flores al óleo en escalas superlativas, absolutamente detalladas. Aunque sus procesos están arraigados a la tradición formal de los Viejos Maestros, el simbolismo y la intensionalidad de su obra es absolutamente contemporánea, ya que con ella procura contrarrestar la superficialidad que prevalece en “una cultura que acepta lo fácil, celebra lo banal y olvida el pasado”. Victoria ha tenido más de veinte exhibiciones en los últimos diez años y es sin duda un ejemplo de éxito internacional en el arte de Panamá.

Víctor Bruce

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1980)



Oír es Vivir

Óleo sobre lamina acrilica

36" x 20" (91 x 51 cm)

2025

Precio Base: \$ 1400

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 1500

Sobre el artista:



Hijo del pintor colonense Víctor Bruce y sobrino del también pintor y escultor Oliver Bruce. Es licenciado en diseño gráfico graduado en la Universidad de Panamá. Trabajó en dos imprentas, luego de adquirir todo el conocimiento necesario en medios impresos crea su propia empresa, prestando servicios de artes gráficas por más de quince años. Siguiendo el legado de sus predecesores, decidió tomar el camino de los hermanos Bruce en la pintura. Aunque su principal inspiración son los temas nacionales, ve la pintura de manera más global. Su obra se enmarca principalmente en el arte figurativo donde la imagen es el principal medio comunicativo intentando siempre expresar sentimientos y emociones en cada una de sus obras. Su principales técnicas son el óleo, el acrílico y la tiza pastel.

Víctor Álvarez

La Chorrera, Panamá. (N. 1991)



Guardiana de los manglares de Chame

Resina epoxy, raíz de mangle
37" x 16" x 12" (95 x 40 x 30 cm)
2024

Precio Base: \$ 2500

Valor Estimado: \$ 3700

Sobre el artista:



Artista autodidacta, desde muy joven se interesó por la pintura y el dibujo. Motivado por su talento innato, siendo estudiante de bachillerato, ganó en 2009 un concurso nacional de pintura promovido por la Autoridad Nacional del Ambiente (hoy Ministerio de Ambiente) abriendo el camino hacia la pintura de paisajes y su relación con el ser humano. También es conocido por esculturas de personajes populares caricaturizados; además, también se dedica a la confección de los tradicionales muñecos "Judas" que queman en algunos pueblos a fin de año. Ha sido premiado en el Concurso del IPEL en el año 2019, y sus pinturas han sido exhibidas en diversas exhibiciones colectivas y subastas en Panamá. Fue premiado en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis en su versión del año 2020.

Víctor Álvarez

La Chorrera, Panamá. (N. 1991)



Serie resplande-SER

Acrílico sobre lienzo
36" x 20" (91 x 51 cm)
2025

Precio Base: \$ 750

Valor Estimado: \$ 900

Sobre el artista:

Artista autodidacta, desde muy joven se interesó por la pintura y el dibujo. Motivado por su talento innato, siendo estudiante de bachillerato, ganó en 2009 un concurso nacional de pintura promovido por la Autoridad Nacional del Ambiente (hoy Ministerio de Ambiente) abriendo el camino hacia la pintura de paisajes y su relación con el ser humano. También es conocido por esculturas de personajes populares caricaturizados; además, también se dedica a la confección de los tradicionales muñecos "Judas" que queman en algunos pueblos a fin de año. Ha sido premiado en el Concurso del IPEL en el año 2019, y sus pinturas han sido exhibidas en diversas exhibiciones colectivas y subastas en Panamá. Fue premiado en el Concurso Nacional de Artes Visuales Roberto Lewis en su versión del año 2020.



Walterio Iraheta

San Salvador, El Salvador. (N. 1968)



Tipología I

Impresión de alta definición sobre papel de algodón

7" x 7" (18 x 18 cm)

2021

Precio Base: \$ 3600

Valor Estimado: \$ 3600

Sobre el artista:



Destacado artista salvadoreño perteneciente a la primera generación de artistas contemporáneos de su país. Graduado del Centro Nacional de Artes de El Salvador (CENAR, 1984-1986) y especializado en Diseño Gráfico por la Universidad Dr. José Matías Delgado (1991-1995), ha explorado diversos medios como pintura, instalación, fotografía, video y arte objeto. Reconocido por trabajos emblemáticos como "Faraway Brother Style", que critica la arquitectura migrante, y "Kryptonite", una reinterpretación local del superhéroe Superman, Iraheta aborda temas sociales, memoria colectiva y identidad. Ha sido galardonado con premios como Talento Joven del Año (1992) y primer lugar en el certamen Palmares Diplomata (1996). Fundó y dirigió el Centro del Dibujo de El Salvador (1993-1999), organizando múltiples exposiciones nacionales e internacionales. Su obra se ha exhibido ampliamente en Centroamérica, Estados Unidos y Europa, y actualmente es catedrático en las facultades de Comunicaciones y Arquitectura de la Universidad Dr. José Matías Delgado en San Salvador.

William Hernández

Colón, Matanzas, Cuba. (N. 1971)



Tejiendo un porvenir

Acrílico sobre lienzo
35" x 28" (90 x 71 cm)
2006
Precio Base: \$ 1500

Valor Estimado: \$ 4000

Sobre el artista:



Graduado de la Escuela Nacional de Artes en 1990. Miembro de la UNEAC, reside en Guayaquil, Ecuador, desde 2008, donde ejerce como artista y docente. Ha realizado 50 exposiciones personales, incluyendo muestras en Cuba, Ecuador, Honduras, Portugal, Vietnam y Panamá. Su obra ha participado en aproximadamente 100 exposiciones colectivas internacionales, destacando ferias en Alemania, Qatar y eventos en la Casa de las Américas. Ha obtenido premios destacados como el Primer Premio en la Cuarta Bienal Internacional de Pintura de Guayaquil y el Gran Premio en "La Joven Estampa" en La Habana. Sus obras se encuentran en colecciones privadas de más de 20 países en todo el mundo. Su producción artística abarca diversas técnicas y temáticas, con una fuerte presencia en el ámbito latinoamericano y europeo. Hernández Silva representa una voz importante del arte contemporáneo cubano en el exilio.

Yari Hernández

Ciudad de Panamá, Panamá. (N. 1982)



Peripecia

Fotografía impresa papel fotográfico BN

11" x 14" (28 x 36 cm)

2025

Precio Base: \$ 180

*Obra para subasta de martillo, de no ser adjudicada pasará a subasta virtual

Valor Estimado: \$ 200

Sobre el artista:



Diseñadora gráfica y publicista con más de 20 años de experiencia, ha desarrollado una carrera sólida en el diseño y la fotografía, destacando su enfoque visual y conceptual. Su trayectoria académica, que incluye una Maestría en Mercadeo y una Licenciatura en Diseño Gráfico, le han brindado una perspectiva clara de la comunicación y la sensibilidad estética. Ganadora del concurso del logo oficial de la Cumbre de las Américas (2015) y del logo conmemorativo por los 100 años de Summit (2023). Ganadora del tercer lugar del Concurso de Fotografía IPEL (2018) y también del primer lugar en la categoría fotografía del Concurso Nacional de las Artes Roberto Lewis (2020) y premiada en múltiples ediciones del concurso Fotociencia SENACYT.

CONOCE A NUESTRA DIRECTIVA

Giovanna Troncoso - Presidenta

Orlando Sousa - Vicepresidente

Danayka Martínez - Secretaria

Ana Milena Orfila - Tesorera

Marsha Díaz - Fiscal

Aminta Miranda - Vocal

Irene Stanziola - Directora Asociada

Esilda González - Directora Asociada

Lucía de Franceschi - Directora Asociada

Carlos Amezcua - Director Asociado

Tatiana Abadía - Directora Asociada

Vivianne Vásquez - Directora Asociada

Oswaldo Madariaga - Director Asociado

Marco Arjona - Director Asociado

CONOCE A NUESTRO EQUIPO

Sandra Sánchez - Directora

Lisseth Bersal - Recepción

Eugenia Castillo - Administradora Contable

Emilia Espinosa - Fonoaudióloga

Aranza Lorenzo - Fonoaudióloga

Jennifer Barrios - Fonoaudióloga

Ruth Morán - Fonoaudióloga

COLEGIO MARCO ALARCÓN



Escanea este código para acceder
a la subasta virtual





"Oír es vivir" - Víctor Bruce



+507 317-0562 | 317-1516 +507 6950-8291 dejecutiva@fundacionoiresvivir.org

Vía España, Plaza Regency, Piso 4 - Oficina 404 fundacionoiresvivir.org

